

Journal de bord des séances

Première partie de l'intervention : ligne de base 1 « Parties du corps et objets ménagers »

Séance n° : 1 Date : 30 / 01 / 2026 Durée : 120 minutes

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.	
Activité principale n°1 : Lecture interactive enrichie		
Description de l'activité	<p>Matériel : livre « Martine à la maison » (entrecoupée de 3 activités ludiques)</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : aspirateur, savon, linge, téléphone</p> <p>Consignes : lecture inspirée de la Lecture Interactive Enrichie (LIE), il s'agit d'enrichir, de nourrir l'enfant sur les mots cibles notamment en les définissant, en les illustrant (au travers des activités intermédiaire).</p> <p>Contexte : sur le canapé</p>	
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives
<p>Demande de pointage : Il est où l'aspirateur ? Tu le vois ? Tu le montres avec ton doigt ? Je sais pas. Regard il est là.</p> <p>Étayage sémantique : Tu sais c'est la machine qui sert à nettoyer le sol, à aspirer toute la poussière, les miettes.</p>		<p>Changement de cadre (notamment présence des parents en séance et début de séance qu'avec ses parents). Il a été difficile pour Elias de se mettre dans l'histoire au début. Cela a engendré une difficulté dans la gestion des émotions.</p> <p>Beaucoup de bruitages, il peine à focaliser son attention</p>

<p>Modélisation : tu sais le savon Elias, c'est un produit pour se laver, pour sentir bon, pour enlever tout ce qui est sale. Ici, Martine, elle nettoie le sol avec du savon. « Savon, savon »</p> <p>Il est où Patapouf ? Non pas patapouf. Je lui chuchote : C'est le chien ! Répétition : Sien</p> <p>Modélisation : Ça c'est la machine pour laver le linge, pour laver les vêtements.</p> <p>Et là t'as vu ils font la vaisselle ... Et il y a des bulles de ... ? Des bulles de sa... ?</p> <p>Modélisation : des bulles de savon ! Bup Bup (bruit d'une bulle qui éclate)</p> <p>C'est pour qui le lait dans l'histoire ? Jimmy (il lit le nom du chat dans le texte)</p> <p>Il faut rentrer le linge. Il est où ? Il le montre.</p> <p>Étayage sémantique : Le linge c'est les vêtements, les tissus ... c'est ce qu'ils ont lavé et maintenant ils doivent mettre sécher le linge sur le fil.</p> <p>Tu me montres sur l'images ?</p> <p>Elle a fait la surprise de la maison toute propre pour son pa... pa et sa ma... man?</p> <p>Dans le livre Martine elle a joué au train ou elle a nettoyé la maison ? Nettoyé maison !</p>	<p>Beaucoup de répétitions et peu de productions spontanées. Répétitions écholaliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Toute la maison » - « Cuisine, cuisine » - « Savon, savon » - « Okay, d'accord » - « Yes activité » <p>L'enfant se remobilise en bougeant, notamment en déscrachant les pictos et en réalisant les activités.</p> <p>Passage de plusieurs pages non nécessaires (absence des mots cibles)</p> <p>Il suit tout de même l'histoire :</p> <p>Face à une image (en réalité, le voisin), il dit : <i>ah papa</i> ... ce qui démontre qu'il suit l'histoire et qu'il a compris que les enfants attendent que leurs parents rentrent.</p> <p>Je dis « ils entendent une voiture qui approche ... il y a qui dans la voiture ? C'est qui qui arrive à la maison ? » Il répond : pas oitue (car pas représentée sur l'image).</p>
--	---

Activité intermédiaire n°2 : Loto sonore	
Description de l'activité	<p>Matériel : planches imagées et sons</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : aspirateur, téléphone</p> <p>Consignes : Tu vas entendre des bruits et tu vas devoir montrer la bonne image.</p> <p>Contexte : à la grande table</p>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>Premier son (aspirateur) : <i>c'est quoi ?</i> Montre d'abord la machine à laver.</p> <p>Deuxième écoute : <i>c'est quoi ? comment ça s'appelle ?</i> Montre le bon objet. Mais, aucune production.</p> <p>Modélisation : <i>c'est un aspirateur. Répétition : /aspisateu/</i></p> <p>Deuxième son (téléphone) : « C'est téléphone » oui, bravo montre le !</p>	<p>Ce type d'activité lui plaît beaucoup. Il en avait déjà l'habitude.</p>
Activité intermédiaire n°3 : Vrai / faux ?	
Description de l'activité	<p>Matériel : pancartes vrai et faux + phrases affirmatives (vraies ou fausses) sur l'usage du savon</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : savon</p> <p>Consignes : Tu vas devoir me dire si c'est vrai ou faux. Vrai ça veut dire « juste ! » et faux ça veut dire « Non c'est pas vrai, c'est faux ».</p>

	Contexte : à la grande table	
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives
<p><i>Est-ce que le savon fait des bulles ? C'est vrai ou c'est faux, c'est pas vrai ?</i> Vert (pour vrai)</p> <p>C'est vrai quand on frotte les mains avec le savon ça fait des bulles. Non.</p> <p>Le savon se mange ? Non. Tu manges le savon ? Non c'est faux.</p> <p>On se lave les main avec le savon ? Non. C'est vrai ! Tu laves tes mains avec du savon.</p> <p>On va demander à maman : est-ce qu'à la maison vous avez du savon pour laver les mains ? Montre vrai.</p> <p>Le savon s'utilise avec de l'eau ? Quand tu te laves les mains là-bas tu mets l'eau, tu prends le savon tu frottes. Montre d'abord faux, puis vrai (opposition). Oui, c'est vrai ! Montre ton panneau vrai ?</p> <p>Le savon sert à courir plus vite ? Il rigole et montre vrai. Tu cours vite avec du savon toi ? Mains non tu glisses avec du savon part terre. C'était faux.</p>		<p>Tâche un peu trop abstraite pour l'enfant qui peine à comprendre les concepts de vrai et de faux. Ainsi, ces réponses sont peu informatives et il a tendance à répondre au hasard.</p> <p>Tendance à s'amuser, joue à manipuler les pancartes.</p>

Activité intermédiaire n°4 : Aider Martine à mettre le linge dans la machine à laver (relier images à la machine)

Description de l'activité

Matériel : fiche avec machine à laver au centre et des images de linge avec distracteurs

Cibles linguistiques travaillées : linge

Consignes : Tu dois mettre tout le linge dans la machine à laver.

Contexte : à la grande table

**Étayages thérapeutiques et réponses / productions
(verbales et non verbales) de l'enfant**

Observations cliniques qualitatives

Qu'est-ce qu'on met dans le lave-linge ?

Oh le pull sale on le met dans la machine. C'est du linge.

Le chat on le met dans la machine ? **Ah non !**

On a tout mis ? Le linge il est dans la machine ? **Fait les bruits de la machine qui tourne.**

Ah ça tourne vite et le savon il fait des bulles.

Besoin d'être incité pour continuer et il manipule constamment son crayon.

Objectif SMART 2

En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.

Accompagnement parental

Explications sur le cadre de ma recherche :

Les vingt premières minutes de la séance ont été consacrées à un temps d'échange avec les parents, afin de leur rappeler le cadre général de ma recherche, de leur expliquer plus précisément la manière dont le traitement de leur fils allait se poursuivre et le rôle qu'ils allient désormais jouer auprès de leur enfant.

J'ai d'abord présenté la liste de mots (en portugais) qui allait être travaillé de manière conjointe en séance et à la maison. J'ai ainsi pu rappeler le rôle attendu de leur part, tout en cherchant à les rassurer et à m'assurer que ces modalités leur convenaient. Ce moment d'échange a également été l'occasion de leur exposer les résultats des inventaires lexicaux qu'ils avaient complété, afin d'illustrer ce que leur enfant comprend et produit actuellement.

Organisation des séances :

J'ai ensuite présenté la planification des séances (jusqu'au mois de mai) : cinq premières séances centrées sur la première liste (comprenant des parties du corps et des objets ménagers), suivies de cinq autres autour d'une seconde liste. La structure des séances a également été précisée. La durée de celles-ci sera dorénavant d'une heure (au lieu de 45 minutes) afin de pouvoir les accompagner eux tout comme leur enfant. Je leur ai également expliqué que leur présence pendant les séances allait être essentielle, afin qu'ils puissent observer directement les stratégies que je mets en œuvre avec Elias et apprendre à les reproduire au quotidien. Et ce notamment, lors des deux premières séances (pour chaque liste) s'appuyant sur des livres contenant les mots cibles. Les trois séances restantes, se dérouleraient ensuite en plusieurs temps : un court échange en début de séance (éventuellement en salle d'attente) pour faire le point sur les activités réalisées durant la semaine, leur ressenti, et un moment en fin de séance pour la présentation de nouvelles stratégies et la remise du matériel et des consignes pour la semaine à venir.

Présentation du matériel :

J'ai également pris le temps de leur présenter le matériel personnel de Elias qui l'accompagnera jusqu'à la fin du projet en mai. Je leur ai d'abord présenté l'agenda dans lequel ils pourront insérer des photos en lien avec les mots cibles que Elias pourra écrire en français. Nous avons d'ailleurs débuté cet exercice en collant une photo de la famille sur la page de couverture. Le tableau de suivi des progrès a également été présenté : Elias y collera l'image du mot lorsqu'il sera capable de le produire spontanément en portugais. Je leur ai également montré comment utilisé le tableau des récompenses qui vise à valoriser sa participation et à booster sa motivation. A chaque fois que leur enfant réalise une activité ou a lu un bout du livre, il pourra coller un auto-collant. A la fin du tableau, il recevra en séance, une récompense.

Je leur ai également expliqué que je proposerai certaines activités plus formelles en lien avec le contenu des séances, mais que j'aurai également besoin de leur aide pour coconstruire avec eux les activités fonctionnelles à proposer à la maison.

Enfin, une « to do list » leur a été remise pour synthétiser les activités à réaliser durant la première semaine.

	<p><u>Activités prévues pour la première semaine :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrer une vidéo en lisant le livre et en appliquant la stratégie de laisser du temps à Elias pour répondre. - Réaliser l'activité formelle « Aider Martine à ramasser le linge » où l'enfant devra nommer ou lire les mots, selon la version (images ou texte). - Mettre en œuvre une activité de la vie quotidienne en co-construction avec les parents : par exemple, jouer à ranger le linge sale dans la panier après le bain, en nommant l'action. - Compléter l'agenda par une photo quotidienne illustrant un mot cible (aspirateur, savon, linge, téléphone) <p>Explication de la première stratégie :</p> <p>J'ai aussi expliqué aux parents que je leur montrerai à chaque séance, une stratégie employée en séance de logopédie, afin qu'ils puissent les reproduire lors des activités à domicile.</p> <p>La stratégie ciblée lors de cette première séance était volontairement simple, compte tenu de la quantité de nouvelles informations transmises aux parents. Elle visait à laisser du temps à Elias pour répondre. J'ai expliqué qu'il est souvent nécessaire de se retenir de donner la réponse car celle-ci finit généralement par venir de lui. J'ai illustré ce point en évoquant que les études montraient que les enfants avec un TSA ont besoin d'un temps plus long pour traiter les informations avant de pouvoir produire une réponse. De plus, j'ai rapporté mes observations concrètes en séance avec l'enfant où il est parfois nécessaire de lui laisser entre 20 et 30 secondes pour qu'il produise ce qui est attendu.</p>
<p>Observations des parents</p>	<p>Premièrement, la barrière de la langue s'est clairement fait ressentir lors des premiers échanges avec les parents. J'ai dû prendre garde d'utiliser des mots simples et j'ai, à plusieurs reprises, dû recourir au traducteur en ligne afin de vérifier leur bonne compréhension. A titre d'exemple, ils ont eu de la peine à saisir que leur enfant pouvait coller l'image sur le tableau uniquement lorsqu'il produisait le mot de manière spontanée et non juste lorsqu'il le répétait simplement au cours d'une activité guidée.</p> <p>Concernant la coconstruction des activités, à ce stade, il a été difficile pour les parents de proposer leurs propres idées. En effet, il s'agit certainement pour eux d'une nouvelle habitude à prendre et ils n'ont certainement pas osé formuler leurs suggestions, pensant qu'elles étaient trop simples. Finalement, ils ont repris l'une de mes propositions, en précisant que leur enfant la réalisait déjà. J'ai alors valorisé cette initiative en soulignant qu'il</p>

	<p>s'agissait d'une excellente opportunité et qu'il suffisait d'ajouter du langage à cette activité déjà routinière, consistant à déposer le linge dans le panier après le bain.</p> <p>Durant la séance, j'ai observé des parents très attentifs, concernées et investis mais aussi inquiets. A un moment, Elias a demandé à son père de quitter la salle, mais celui-ci est resté sur le pas de la porte afin de continuer à observer. La mère quant à elle s'est montrée très émue de voir son fils en difficulté, notamment lorsqu'il ne répondait pas, produisait des sons incohérents ou présentait de l'agitation. En fin de séance, elle a d'ailleurs exprimé sa préoccupation en demandant s'il serait possible que son fils vienne en logopédie toute la semaine, évoquant le contraste entre ce qu'elle observe et ce que rapporte l'enseignante qui indique que tout va bien en français. Le papa a ajouté que, s'il réussit bien en mathématiques, les difficultés apparaissent surtout au niveau du langage et dans d'autres domaines.</p> <p>Cette situation a néanmoins permis de montrer aux parents que je suis restée centrée sur les objectifs de la séance, en adaptant le cadre à Elias pour parvenir à mener à bien la lecture de l'histoire. J'ai également pris soin de sourire et de solliciter le regard de la mère à plusieurs reprises pour renforcer la mise en évidence de la stratégie du temps de latence, qu'elle devait observer.</p>
<p>Adaptations envisagées pour la suite des séances suivantes</p>	<p>Afin d'optimiser l'engagement de Elias et de favoriser ses apprentissages lexicaux, plusieurs ajustements sont pensés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des activités ludiques et attractives : favorisant la répétition des cibles lexicales, afin de renforcer la consolidation du vocabulaire tout en maintenant la motivation de l'enfant. - Introduire des repères visuels temporels : tels que le TimeTimer, des pictogrammes et une frise du temps pour rendre explicite la durée de chaque moment de la séance (notamment les parties en présence des parents). - Limiter la présence à un seul parent par séance : avec la possibilité d'une alternance entre le père et la mère, afin de réduire les perturbations pour Elias tout en maintenant l'implication des deux parents. - Proposer davantage d'activités transférables à la maison (à reprendre), afin de les inscrire dans des routines familiales et peu coûteuses en énergie. Ces activités ritualisées permettront alors à Elias de consacrer davantage de ressources à l'apprentissage lexical plutôt qu'à la compréhension de nouvelles consignes. Elles favoriseront ainsi également la généralisation des acquis et la prise de conscience pour l'enfant qu'il peut reproduire ces apprentissages dans différents contextes, y compris à la maison.

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.	
Activité principale : Lecture interactive enrichie		
Description de l'activité	<p>Matériel : livre illustré « Le petit chaperon rouge » et des petites marionnettes représentant les personnages de l'histoire (le petit chaperon rouge, le loup, la grand-mère, le chasseur) et leurs accessoires (panier, bonnet).</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : oreille, fesses, ventre, nombril, langue, ciseaux, attraper et fermer.</p> <p>Consignes : lecture inspirée de la Lecture Interactive Enrichie (LIE), il s'agit d'enrichir, de nourrir l'enfant sur les mots cibles notamment en les définissant, en les illustrant (ici, avec une activité de mise en scène grâce aux figurines).</p> <p>Contexte : sur le canapé avec une petite table pour jouer l'histoire avec les figurines</p>	
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives
<p><u>Indicage phonémique</u> :</p> <p>« C'est pour ça qu'elle s'appelle le petit chaperon rr... » Rouge !</p> <p>« Il faut faire attention au l... » Loup.</p> <p>Il est où ton ventre à toi ? Le pointe.</p> <p>« Je suis le loup, je vais t'attraper pour te manger » Il prend le lit et essaie de taper le loup.</p>		<p>Lorsque je lui présente les marionnettes et plus précisément celle du chasseur, il dit spontanément « pas mains » car ses mains étaient à l'intérieur et on ne les percevait pas. Puis, lorsque je lui montre le loup et lui demande de qui il s'agit, il répond par le bruit du loup. Sur base de ma validation (« oui, il fait comme ça, c'est quoi ? »), il parvient avec un temps de latence à dire « loup ».</p> <p>Il a envie de faire lever vite la grand-mère pour qu'elle puisse s'enfuir. Nous lui expliquons, qu'elle est très malade, qu'elle ne peut pas. Alors, il prend la grand-mère et la fait se lever tout doucement et accompagne son action d'interjections « Mmmhh Ah » !</p>

<p><i>Oh j'ai bien mangé, j'ai un gros ventre. <u>Commentaire</u> : elle est où la grand-mère ? Ze sais pas</i></p> <p><i>Oh j'ai un gros ... Ventre</i></p> <p><i>J'ai mangé la grand-mère, je l'ai mise dans mon ventre ...</i> <i>Je vais mettre un bonnet sur mes or ... reilles.</i></p> <p><i><u>Répétition</u> : ohoh j'ai mangé la grand-mère, elle est dans mon ventre et j'ai mis un bonnet sur mes oreilles. Je cache mon ventre, je me mets à la place de la grand-mère dans le lit.</i></p> <p><i>Et là c'est qui qui arrive ? Le petit chaperon ... Rouge</i></p> <p><i>Je vais apporter à manger à ma grand-mère. Grand-mère, grand-mère tu es là ? Attends pas grand-mè.</i></p> <p><i>Le chasseur coupe le ventre, depuis le nombril ... Il fait le bruit des ciseaux.</i></p>	<p>Lorsqu'on lui demande de dire pour le loup « je suis le petit chaperon rouge », Elias dit « non toi loup ». De même, Elias peine initialement à comprendre que le loup a pris la place de la grand-mère et fait semblant d'être elle. Ces éléments ci sont caractéristiques de son TSA (théorie de l'esprit).</p> <p>De manière générale, Elias s'investit dans l'histoire, il utilise les marionnettes et anticipe même les actions (ex. en prenant le lit pour taper le loup). Il parvient même à verbaliser en même temps qu'il utilise les figurines. Il est aussi plus présent, a moins de mouvements parasites et ses productions sont moins écholaliques.</p>
<p align="center">Activité n°2 : Jeu de découverte des parties du corps et du verbe attraper</p>	
<p>Description de l'activité</p>	<p>Matériel : cartes actions avec images et texte, fil et des pincettes à linge.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : oreille, ventre, nombril, langue, attraper et fermer.</p> <p>Consignes : en deux temps ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu vas devoir attraper les cartes qui sont accrochées sur le fil. Après, on va devoir faire l'action comme sur l'image. - Maintenant, nous on ne voit pas l'image, c'est à toi de nous dire ce qu'on doit faire. <p>Contexte : debout au centre de la pièce</p>

Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>Qu'est-ce que tu dis ? J'... attrape.</p> <p>Frotte ton v ... ventre.</p> <p>Tu dois dire j'attrape. Z'attrape ! Z'attrape !</p> <p>Qu'est-ce que tu dois faire comme gym ? Il lit : Attrape ton pied !</p> <p>Pince ton ... c'est quoi là (+ pointage) ? Oreille !</p> <p>Bouge tes ... Il lit : fesses.</p> <p>T'es prêt ? Z'attrape !</p> <p>On doit faire quoi là ? Il lit : Ouvre et fermer ta bouche.</p> <p>Et là regarde ... touche ton ... lit : nombril !</p> <p>Attention ... Z'attrape !</p> <p>Nous on regarde pas, toi tu nous dis ce qu'on doit faire. Regarde les cartes. Là (et nous montre). Nous on voit rien tu dois nous dire.</p> <p>Attrape ton pied ! Pince ton reille ! Bouge tes fesses !</p>	<p>Ce jeu impliquant plus en mouvement, fonctionne très bien, cela le remobilise.</p> <p>L'écrit apparait comme un véritable soutien, puisque sur les cartes avec les images et le texte, il a tendance à lire pour nous faire comprendre.</p> <p>Il exprime sa joie et a adoré cette activité !</p>
Activité n°3 : Jeu « Feuille, caillou, ciseaux 1... 2... 3... »	
Description de l'activité	<p>Matériel : planche, support visuel reprenant la disposition de la main en lien avec le vrai objet pour soutenir la compréhension du jeu et nos mains.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : ciseaux</p> <p>Consignes : On se met en face. On met une main derrière le dos. On dit ensemble : « Pierre, feuille, ciseaux 1... 2... 3 ... ». Quand nous disons « trois », chacun montre sa main. Il y a trois possibilités (expliquée avec le support visuel) : le caillou est un poing fermé ; la feuille est une main ouverte ; les ciseaux sont deux doigts levés. Après avoir montré la main, on regarde qui gagne. Le caillou gagne contre les ciseaux. Les ciseaux gagnent contre la feuille. La feuille gagne contre le caillou (possibilité de prendre les vrais objets pour une meilleure compréhension). Si on montre la même chose, personne ne gagne.</p> <p>Contexte : sur le canapé</p>

Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>Quand c'est la feuille, on met la main comme ça (je montre le support). Fais feuille. Il imite. Dit feuille : Feuille ! Et là c'est quoi ? Caïlo, caïlo ! Et là c'est les cis... Ciseaux, ciseaux !</p> <p>Feuille Caillou ciseau un, deux, traaaa ... (temps de latence).</p> <p>T'as fait quoi toi ? Caïlo ... Non t'as fait la f... Feuille ! La feuille elle emballe le caillou alors elle gagne.</p> <p>Feuille Caillou ciseau un, deux, traaaa</p> <p>Mais tu triches pas hein ? Non moi pas tiche. Tu dois faire vite, en même temps.</p> <p>Il dit très vite : feu.. caïlo.. ciseau un, deux, twa</p> <p>Oh je coupe la feuille avec mes ciseaux. Il rigole.</p> <p>Encore ? Oui.</p> <p>Feuille caillou ciseaux un deux twa (il fait le caillou et moi les ciseaux). Oh non tu as cassé mes ciseaux.</p>	<p>Il a bien compris le jeu, il est très engagé et content.</p> <p>Nous lui donnons l'exemple une fois et il est déjà capable de réciter la chanson.</p> <p>Temps de latence observé entre la fin de la chanson et son geste de la main.</p> <p>De manière générale, il est difficile pour l'enfant de perdre et de gérer ses émotions.</p>
Activité n°4 : Jeu de découverte du verbe « fermer »	
Description de l'activité	<p>Matériel : support plastifié avec impression d'une porte découpée afin qu'elle puisse s'ouvrir et se fermer. Images illustrant des scènes ou des personnages qui font peur (ex. loup) ou qui ne font pas peur (ex. petit chaperon rouge), à placer derrière la porte.</p>

	<p>Cibles linguistiques travaillées : fermer (cible principale) + oreilles (repris sur les images, notamment celle du loup et de la grand-mère)</p> <p>Consignes : On va devoir ouvrir la porte, si ça fait peur : on dit « ferme » et on ferme la porte ensemble. Si ça fait peur, on dit ... ?</p> <p>Contexte : sur le canapé avec une petite table comme support</p>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>On fait quoi si ça fait peur ? On laisse ouvert ? Non ... on feme.</p> <p>Qui ouvre ? Moi</p> <p>Qu'est-ce qu'il faut faire ? Feme, feme !</p> <p>Okay est à moi !</p>	<p>Il est à 100 % dans le jeu et il rigole.</p> <p>Au début le dit en même temps que nous ou on doit lui demander ce qu'on doit faire. Sur l'ensemble de l'activité, il dit ferme à 10 reprises.</p>
<p>Adaptations envisagées pour la suite des séances suivantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Continuer dans la même perspective : mêler lectures et activités ludiques et en mouvement, aide l'enfant à se remobiliser et à investir la séance. - Cela a permis plus d'engagement, d'investissement et moins de productions écholaliques.

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>1) Retour d'expérience sur la première semaine :</p> <p>Les premières 10 minutes ont été accordées au retour du papa sur les activités réalisées à la maison. Il me rapporte que tout a été fait avec sa femme, mais que tout s'est très bien passé.</p> <p>Avec l'enfant, on regarde l'agenda. Pour tous les jours de la semaine, ils ont collé une photo et écrit un mot. Elias est ravi de me montrer ses photos. Et lorsque m'adresse à lui et le questionne : « tu fais quoi là ? tu passes l'a... ? ». Il me répond en portugais. Toutefois, une difficulté de compréhension ressort, puisque pour certaines images, ce sont d'autres mots que ceux de la liste qui sont écrits (ex. pour linge, étendre avec la photo de l'enfant qui étend le linge).</p> <p>Engage un réel moment de communication, où l'enfant arrive mieux à répondre aux questions car basés sur des expériences réelles vécues (ex. « T'as fait quoi avec le savon ? Laber mains ! »)</p> <p>Visionnage d'un petit bout de la vidéo réalisée par les parents : lecture du livre Martine à la maison, le soir avant d'aller dormir. Lorsque je le questionne, Elias me dit qu'il a aimé lire le livre à la maison</p> <p><u>De nombreuses bonnes stratégies sont notées</u> (lesquelles seront verbalisées à la maman la semaine prochaine) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Malgré les bruits et mouvements parasites, la maman reste calme et le calme (ex. lui caresse les cheveux). Ce cadre qu'elle parvient à donner permet à l'enfant de rester dans l'histoire, il produit de nombreuses écholalies. - A plusieurs reprises, elle répète et pointe pour attirer son attention. - Elle mime (ex. soupirer) - Lorsqu'elle s'arrête sur les mots cibles pour lui fournir plus d'explications, elle le regarde. - Elle va au-delà de ce que je lui avais indiqué, écrit (encadré) de dire. Elle lui demande par exemple de pointer Patapouf le chien, elle met en œuvre la stratégie de lui laisser du temps, puis elle fait le bruit du chien et enfin il parvient à pointer. - Elle fait aussi des liens avec les routines propres de son enfant (ex. « quand Elias fait le bain, il utilise du savon »).

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Moments de plaisirs autour de la lecture et de rires- Au fur et à mesure plus de mouvements parasite (on voit que son attention est moindre) et la maman décide à juste titre d'arrêter la lecture ici, pour la reprendre la fois suivante. |
|--|--|

2) Explication de la nouvelle stratégie de la semaine à adopter avec l'enfant : « donner le début du mot ».

J'effectue un exemple, en lien avec les photos de l'agenda : « Elias, tu t'es lavé les main avec du sa.... » et il répond spontanément par savon.

Selon mes observations en séance, je verbalise que cette stratégie l'aide vraiment à produire et à dépasser son manque du mot dans certaines situations. J'explique aussi que cela facilite l'accès aux mots, qu'il s'agit d'un déclencheur qui va aider le cerveau à récupérer un mot qui est stocké, mais qui est difficile à produire spontanément. Enfin, j'explique que cela va aider Elias à réduire sa frustration et une possible anxiété liée à ces blocages et que cela faciliter les échanges verbaux.

3) Transmission des nouvelles activités & co-construction d'une activité fonctionnelle

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.	
Activité n°1 : de réactivation et de vérification du maintien		
Description de l'activité	<p>Matériel : nombreuses images représentant les différents items cibles dans différents contextes (ex. attraper : petit garçon avec un filet qui attrape le papillon, oiseau qui attrape un poisson) ou images et dessin notamment pour les parties du corps + planches de 9 cases (une pour les objets de la maison, illustrée d'une maison, et une autre pour les parties du corps, illustrée du corps d'un petit garçon)</p> <p>Cibles linguistiques travaillées (l'ensemble des mots) : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper, ferme.</p> <p>Consignes : D'abord montré les deux différentes faces du dé et expliquer. On lance le dé, si on tombe sur le petit garçon, on doit aller attraper les images des parties du corps et les placer dans la bonne grille, si on tombe sur la maison, on va attraper les images des objets de la maison et les placer dans l'autre grille correspondante.</p> <p>Contexte : debout à la grande table.</p>	
	Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p><u>Explication des règles du jeu :</u></p> <p><i>Tu peux lancer le dé ! Okey. C'est quoi ça ? Je sais pas. Une mai... son.</i></p>	<p>Lors de cette première activité, l'enfant a présenté d'importantes difficultés à comprendre la tâche de catégorisation entre les parties du corps et les objets de la maison. Il a mis un moment avant de saisir le principe de tri (par exemple, distinguer « oreille » ou « ventre » comme</p>	



On va devoir chercher ... Lit l'inscription sur le dé (sous l'image) : **obzet de la maison**. Mais, si on tombe sur le petit garçon c'est les ... **Lit : parties du corp**.

C'est quoi le corps ? **Je sais pas**. Nous lui montrons et on lui fait toucher son corps : là c'est tout corps regarde ! Touche ! Oh regarde là c'est quoi ça ? **Fesses**. Et ça ? **vente**. Et c'est quoi qui est caché là ? **Je sais pas**. C'est le nomb....ril. Et toi, il est où ton nombril ? (le montre) Ah, il est là !

Quand tu tombes sur le petit garçon on cherche les parties du corps et quand on tombe sur la maison on doit chercher les objets de la maison.

Début de la partie :

Maintenant à toi ! Oh les parties du corps. Je vais chercher. Moi j'appuie sur la pincette et toi tu attrapes pour moi ? **Z'attrape** ! Oh j'en ai trouvé une autre. **Ze attrappe** !

On va les mettre dans les cases ! C'est quoi ça ? T'as quoi dans la bouche ? C'est la l... (montre sa langue). **La gan**. La lan... C'est quoi ? **linga** ! Oui en portugais ! en français c'est la l... **gan** ... lan... **langue**.

Et à côté je mets le ... C'est quoi ça ? Le petit trou dans le ventre ? C'est le nom... **nombr** ... nombri... **nombri** ... oui nombril !

Allez à toi lance le dé ! C'est quoi ? Tu dois aller chercher quoi ? **Obzet maison** ! Qu'est-ce que tu vas mettre dans ta maison ?

C'est quoi ça ? Il montre quoi le chien ? Il montre ses **Fff** ... Oui ! **fesses** ! Oh et le garçon il montre quoi ? **Vente**.

C'est le corps **oui...** ou les objets ? Oui tu as raison, c'est le corps !

appartenant à la catégorie des parties du corps, qu'il a initialement placés dans la maison).

Un modelage très soutenu a été nécessaire : démonstrations répétées, verbalisations explicites du critère de tri, ajout d'un support visuel (dessin d'une maison et dessin d'un corps d'un petit garçon) et guidage étroit pour l'aider à comprendre la catégorisation. L'enfant a dû fortement s'appuyer sur ces indices et des rappels fréquents de la consigne pour maintenir le critère actif ont été nécessaires.

Tableau récapitulatifs des items cibles produits

Items cibles qui semblent acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Attraper (produit à 7 reprises) • Fermer (produit à une reprise) • Fesses (produit à 3 reprises) • Ventre « vente » (produit à 4 reprises)
Items cibles en voie d'acquisition (produits sur étayage)	<ul style="list-style-type: none"> • Langue (à 3 reprises) • Oreille (à une reprise) • Ciseaux (à une reprise) • Savon (à une reprise)
Items pas acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Nombril
Items cibles (majoritairement cognats) produits en portugais	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirateur (Cognat) • Langue (Cognat) • Oreille (Cognat) • Savon (Cognat) • Ciseaux

Parmi la liste de mots cibles, certains ont été produits de manière relativement stable : attraper (7 occurrences), fesses (3 occurrences) et ventre (réalisé « vente », 4 occurrences). Le verbe fermer n'a été produit qu'à une seule reprise. Le mot langue a pu être produit à trois reprises mais uniquement après étayage. Le mot nombril n'est pas acquis à ce stade.

Viens on va chercher des objets qui sont dans ta maison. T'as ça dans ta maison ? Oui, **z'attrappe** ! Et c'est quoi ? **Aspirador** (à la portugaise) ! Oui un aspirateur ! Répète : **spirateur** !

Il le place sur les parties du corps. Oh non mais regarde c'est pas le corps, regarde l'aspirateur mais non c'est pas sur mon corps c'est dans la maison. Mets l'aspirateur dans la maison !

Lance le dé on va voir ce qu'on doit chercher : quelque chose qui est sur le corps ou dans la maison ? Alors qu'est-ce que tu as le corps ou la maison ? **Co** ... Le corps, vient on va chercher le corps ! Tu dois attraper quelque chose du corps ! Tu attrapes okay ? Choisis quelque chose du corps ... **du corps du corps du corps** (écholalies) !

Prends une photo de l'action de fermer (une boîte) et la place sur la maison. Oui, tu as raison ça va à la maison. Mais on devait chercher quelque chose du corps ! Oh non on s'est trompé, sure le dé c'était le corps. Oh non c'est pas le bon, il avait dit le corps.

Parcourt les images et choisit les oreilles : il les touche. Oui, est-ce que là c'est le corps ? Oui ! C'est quoi ça ? Une or... **rela** (produit en portugais). Oui, une oreille. Va la mettre dans les parties du corps.

A moi, je lance le dé ! Oh encore les parties du corps. **Attrape** ! Oh c'est quoi ? Oh est-ce qu'on a déjà le même, c'est la même chose ? **Oui c'est même même sose** ! Ça s'appelle comment ? Les o... **o** ... or... **oreilles** !

Oh c'est quoi ? **Maison** ! Prends quelque chose qu'il y a dans t'as maison ? **Attraper** ! Qu'est-ce que tu as qui va dans la maison ? Il est en train de ... **fermer** ! Et ça c'est des ... **tessa** (portugais). Des ci ... **ciseaux** !

Le corps ! On reparcourt la grille et on lui fait énumérer tous les mots des parties du corps : la l... **langue**, le nom...bril, les **fesses, le vente, oreille, oreille.**

On observe par ailleurs que **plusieurs mots ont été produits initialement en portugais** avant d'être repris en français, notamment « aspirateur », « langue », « oreille », « ciseaux » et « savon ». Tous ces mots, mise à part « ciseaux » sont des mots cognats, proches phonétiquement et sémantiquement entre les deux langues.

Au fil de l'activité, une amélioration notable est observée : la compréhension du critère de tri devient plus stable, les placements sont plus adéquats et les productions lexicales gagnent en rapidité.

On va chercher quelque chose qui va ici, vient ! Regarde bien on cherche le corps ! Oui (prend un image de savon) ! Tu laves avec quoi tes mains ? **sambon** (portugais). Oui avec du savon ! Sanbon bon bon bon ! Un autre, regarde si ici y a le corps ! Oui, bravo ! La flèche elle montre le ... **vente** !

Lance ! C'est quoi ? Le **crop** (pour corps). Oui encore le corps. Oui bravo super ! Ca c'est les mêmes (langue). C'est la ? **Gua** (portugais). En français ? La lan...**langue**. On a deux fois la langue et deux fois l'oreille !

Ze pas corps ! Tu veux quoi ? Oui ! La maison ! Qu'est-ce que tu prends dans ta maison. **Ça**. C'est quoi ? Sabon (portugais). En français ... le sa... **savon** von von von !

C'est à moi enco ! Qu'est-ce que tu prends qui est dans la maison ? Qu'est-ce qu'il fait avec le papillon ? Il veut Il veut l'... **traper** !

Oh il reste un et un qui va gagner ? La maison ou le corps ? Qu'est-ce qu'il fait le garçon avec le ballon ? Il veut l'a... **l'attrape**.

Activité n°2 : Cartes à pinces

Description de l'activité

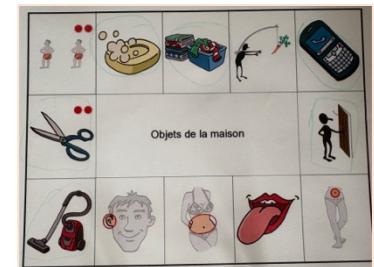
Matériel : cartes à pinces issues de langageoral.com avec l'ensemble des items cibles et deux crayons de couleurs ou des pincettes.

Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur.

Consignes :

- Présentation de la première feuille : Tu dois entourer toutes les parties du corps !
- Présentation de la deuxième feuille : Tu dois entourer cette fois tous les objets de la maison !

Contexte : assis à la grande table.



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p><u>Première feuille, parties du corps</u> : choisit une couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarde là ... c'est des parties du corps ça ? Non, ouiii ! Ah c'est quoi ? Fesses. Alors tu peux entourer ! Bravo ! - C'est quoi ? Non pas ça ! Ça c'est le linge. T'as raison c'est pas sur le corps. - Oh et ça ? Ça s'appelle comment ? C'est la l... langue. C'est une partie du corps ? Oui ! - Ensuite, à côté ... Non, non, oui ! Ah c'est quoi ? Le petit trou dans le ventre. Tu peux aider ? C'est le nombril ! Le petit nombril ! Répète : le petit nombril (écholalie) ! - Oh ça c'est quoi ? On a deux ... oreilles ! Ouiii ! - Et là, il y a de nouveau le nombril et autour tout ça c'est le ... vente. Oui le ventre ! Vente, vente, vente (écholalies). - Et après c'est quoi ? C'est une partie du corps ? Non sanbon (portugais). - Et ici le monsieur il...ferme la porte, répète : ferme la pote. C'est une partie du corps. Non ! <p><u>Deuxième feuille, objets de la maison</u> : choisit une autre couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont où les objets de la maison ? C'est quoi là ? téphone. C'est un objet ? Oui ! - C'est quoi ça ? Pour faire le ménage ... Aspiador (portugais). L'aspirateur ! - Et ça ça s'appelle comment ? le lin...ze. - Et ça c'est ? savon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les productions verbales de l'enfant émergent uniquement en réponse à une sollicitation directe de l'adulte. - Mots cibles présent dans le stock lexical en français (mobilisables en situation de dénomination sur images) : fesses, langue, oreilles, ventre, savon et téléphone. - Nette évolution au sein de la séance, par exemple le mot « oreille » n'était pas présent au début. - Certaines productions nécessitent toutefois un étayage de l'adulte ou apparaissent après hésitations suggérant une probable fragilité de l'accès lexical. - Plusieurs occurrences de productions en portugais (alternance codique), comme pour « aspiador » (proche de « aspirador » pour aspirateur) ou « sanbon » (proche de « sabão » pour savon). Ces productions concernent majoritairement des items cognats, ce qui suggère un co-activation des deux langues et démontre qu'ils ont été travaillés par les parents à la maison dans sa langue maternelle. - Amélioration de sa capacité de catégorisation : grande amélioration par rapport au début de la séance ! A présent, bonne compréhension des deux catégories sémantiques. - Bon engagement interactionnel : il répond aux sollicitations, accepte la correction, répète après modelage et parvient même à solliciter de l'aide. - Plusieurs simplifications phonologiques (groupes consonantiques, suppression syllabique) - Morphosyntactiquement : productions majoritairement constituées de mots isolés (s'expliquant en partie par la nature de la tâche de dénomination).

Activité n°3 : collage catégorie avec association mot-image

Description de l'activité

Matériel : deux feuilles support illustrées (une par catégorie), images découpées des parties du corps, étiquettes mots, colle.

Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur.

Consignes : présenter à l'enfant les deux feuilles correspondant aux deux catégories. Tenir les différentes images en éventail dans ses mains et demander à l'enfant d'ATTRAPER une image, de la nommer et de la coller sur la feuille correspondant à la bonne catégorie.

Contexte : à la grande table.



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Observations cliniques qualitatives

Collage des images :

- Il tire une carte : 1 2 ... 1 2 3 ! **Le cou** ! Non, le nombril !
- Encore une, tire ! **Z'attrape** !
- Z'attrape ! C'est quoi ? La l... lan.. la **langue**.
- J'attrape ! C'est ... **le savon** !
- Attention... **je trappe** ! Oh t'en as deux, ils vont où ? Dans la maison ou sur le corps ? Le place correctement. Et c'est quoi ? **Spirador** (portugais). En français ? Aspirateur. Répète : **aspirateur**. Bien ! Et ça des ? c... **ciseaux** !
- Encore ... J'aaa **J'attrape** ! C'est quoi ça ? **Fesses**.
- J'attape ! C'est quoi ? **Oreilles**.

- Participation active et compréhension du principe de la tâche
- **Dénomination correcte de plusieurs items en français :** attrape, langue, savon, ciseaux, fesses, oreilles ...
- Présence d'une alternance codique avec l'item cognat aspirateur produit en portugais, mais avec reprise correcte en français après modélisation.
- Bonne catégorisation sémantique (corps VS maison)
- Productions restent majoritairement déclenchées par sollicitations de l'adulte (peu d'initiatives spontanées)
- Quelques approximations phonologiques (je trappe pour j'attrape)

<p><u>Collage des étiquettes mots :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attrape un petit papier et tu le lis. - Lit : Téléphone. Je colle où ? Montre la bonne image. - Lit : li... linge. Ça va où ? - Attrape un autre ! Lit : norbe, nomb, nombr ... c'est là non ? Oui nombril ! - Lit correctement : oreille ! Et le place au bon endroit. - Lit : linze pour langue, mais place l'image au bon endroit. - Lit : savon. C'est où ? Montre juste. - Lit : aspirador (portugais), puis répète aspirateur et place le mot sous la bonne image. - Lit : véntre et place le mot sous la bonne image. - Lit : ciseaux. C'est où ? Là. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant parvient à associer les mots écrits aux images correspondantes - Lecture correcte de plusieurs mots : <i>téléphone, oreille, ventre, ciseaux, savon</i> <p>⇒ Une grande progression est notée au sein même de la séance !</p>
--	--

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>Agenda (en présence de l'enfant) : La difficulté de compréhension déjà observée la semaine précédente réapparaît : pour certaines images, l'enfant écrit des mots ne figurant pas dans la liste cible (par exemple <i>cheval</i>). Il semble ne pas avoir pleinement intégré la contrainte de sélection des mots attendus. Il est alors nécessaire de repréciser qu'il peut effectivement ajouter d'autres images et produire d'autres mots, mais qu'ils doivent être associés en complément des images correspondant aux mots de la liste travaillée.</p> <p>Par ailleurs, l'enfant se montre particulièrement enthousiaste à l'idée de présenter son agenda, donnant lieu à un moment d'échange riche et spontané, marqué par un réel plaisir de partager.</p>

Retour d'expérience sur la deuxième semaine :

- **Lecture de l'histoire du petit chaperon rouge, comment ça s'est passé ?** D'après la maman, l'enfant était très content de relire l'histoire en portugais. Il a beaucoup aimé utilisé les marionnettes. Ils ont eu l'occasion de la relire presque tous les soirs (parfois pas en entier). Cependant, la maman n'a pas eu l'occasion de filmer car l'enfant le refusait. Elle me fait part également que certains jours il n'a pas du tout envie et d'autres il est très partant.
- **Est-ce que vous utilisez le tableau des récompenses ?** Oui, et cela fonctionne très bien, il adore coller les autocollants et ça le motive souvent mais pas toujours.
- **Est-ce que vous avez pu utiliser la stratégie de lui donner le début du mot ?** Oui, et il a pu compléter !
- **Est-ce que vous avez pu utiliser la stratégie de lui laisser plus de temps pour dire ?** Oui !
- **Quelle activité du quotidien avez-vous choisie pour travailler ces mots ?** La maman me rapporte qu'elle lui a chanté une comptine sur les parties du corps en portugais et qu'il devait les toucher au fur et à mesure. Puis, qu'à son tour il a pu la fredonner (et donc produire les mots cibles) pour que sa maman désigne les parties du corps.
- **Sur le jeu « Feuille, caillou, ciseaux 1,2,3 ... »** la maman m'explique qu'il a été difficile pour Elias de perdre comme cela avait été le cas en séance.
- **Pour le jeu ciblant la production du verbe « fermer » avec la portes et les différentes images :** il a adoré y jouer avec sa maman et a pu dire ferme spontanément en portugais, sans modelage.
- **Sur le tableau répertoriant les mots acquis en portugais, sont déjà collés :** téléphone, fermer, attraper et ils vont ajouter savon et aspirateur.

Retour de ma part à la maman sur la vidéo, envoyée la semaine précédente, afin de valoriser toutes les bonnes stratégies mises en œuvre spontanément :

1. Malgré les bruits et mouvements parasites, la maman reste calme et le calme (ex. lui caresse les cheveux). Ce cadre qu'elle parvient à donner permet à l'enfant de rester dans l'histoire, il produit de nombreuses écholalies.
2. A plusieurs reprises, elle répète et pointe pour attirer son attention.
3. Elle mime (ex. soupirer)
4. Lorsqu'elle s'arrête sur les mots cibles pour lui fournir plus d'explications, elle le regarde.

5. Elle va au-delà de ce que je lui avais indiqué, écrit (encadré) de dire. Elle lui demande par exemple de pointer Patapouf le chien, elle met en œuvre la stratégie de lui laisser du temps, puis elle fait le bruit du chien et enfin il parvient à pointer.
6. Elle fait aussi des liens avec les routines propres de son enfant (ex. « quand Elias fait le bain, il utilise du savon »).
7. Moments de plaisirs autour de la lecture et de rires
8. Au fur et à mesure plus de mouvements parasite (on voit que son attention est moindre) et la maman décide à juste titre d'arrêter la lecture ici, pour la reprendre la fois suivante.

4) Explication de la nouvelle stratégie de la semaine à adopter avec l'enfant pour la semaine suivante : le modelage

Concrètement, cela signifie que vous montrez à votre enfant ce que vous attendez qu'il dise, en lui donnant un modèle clair et simple. L'idée n'est pas de le faire répéter à tout prix, mais de lui offrir un modèle clair qu'il pourra réutiliser plus tard.

Comment faire ?

1. Vous lui laissez d'abord un petit temps pour répondre.
2. Si besoin, vous pouvez lui donner le début du mot / de la phrase pour l'aider.
3. S'il ne dit toujours rien, vous pouvez alors dire vous-même le mot ou la petite phrase attendue, de manière simple et naturelle.

Exemple :

- « Qu'est-ce que tu veux boire ? » (et attendre un peu)
- « Tu veux du... »
- S'il ne répond pas : « jus de pommes. »

5) Transmission des nouvelles activités & co-construction d'une activité fonctionnelle (laissée plus libre, en raison des bonnes initiatives de la maman)

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.
Activité n°1 : complétion de phrases, explicitation des liens sémantiques	
Description de l'activité	<p>Matériel : phrases à compléter, cartes plastifiées représentant les items cibles, ventouse, deux plateaux de tri, images de choses que l'on peut fermer ou non et que l'on peut attraper ou non.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées (l'ensemble des mots) : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper, fermer.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} partie : Je te lis le début de la phrase et tu vas devoir entourer la bonne fin, le bon mot. - 2^{ème} partie : Regarde toutes ces cartes, je vais te dire celle que tu vas devoir attraper. Tu écoutes, puis je te donne la ventouse pour attraper la bonne image. - 3^{ème} partie : regarde ici, sur cette feuille le petit garçon il est content, il a le pouce en l'air, il dit « c'est juste » et sur l'autre feuille, il rigole parce que c'est faux, c'est pas juste. Tu dois m'écouter et me dire si ce que je dis c'est juste ou c'est faux. <p>Contexte : à la grande table !</p> <p>Objectif : rendre transparent le raisonnement attendu, en explicitant la structure du lien, avec une mise en pratique guidée. Dans un premier temps, il s'agit de travailler sur des phrases à compléter à partir des diverses propositions (ex. l'oreille c'est pour marcher, entendre ou manger ? », afin de soutenir le lien associatif. Dans un second temps, la tâche est inversée : « ça sert à écouter » et demander d'identifier l'item correspondant parmi les cibles linguistiques travaillées.</p> <p>Pour les verbes d'action, il s'agira de montrer ce que l'on peut ou non fermer ou attraper et introduire la notion de possible ou pas possible. L'enfant pourra alors placer les photos sur le support visuel.</p> <div data-bbox="1765 539 2116 997"> <p>L'oreille c'est pour ...</p> <p>MANGER ENTENDRE MARCHER</p> <p>Le savon c'est pour ...</p> <p>LIRE DESSINER SE LAVER</p> </div>

Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p><u>Première partie des phrases à compléter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'oreille c'est pour manger, entendre ou marcher ? Marsé. Tu marches sur l'oreille toi. Mais non. C'est pour manger ou pour entendre, pour écouter ? Entende. - Le savon c'est pour lire, dessiner ou se laver. Se laver ! Mais oui, le savon il fait de la mousse, c'est pour se laver. - Les fesses c'est pour voler, s'asseoir ou fermer. Voler ! Tu voles avec tes fesses ? Fais des bruits de pets. Les fesses c'est pour s'asseoir ou fermer ? Fermer. Mais non on fait quoi avec nos fesses, on peut ... asseoir. Ehh oui, on a deux fesses et on s'assied sur nos deux fesses. - Là c'est quoi ? Langue. La langue c'est pour dormir, marcher ou parler. Parler. Bravo ! - L'aspirateur c'est pour manger, nettoyer ou dormir ? Nettoyer. Oui bravo ! - Et ici c'est quoi ? Le lll...inge. C'est pour se sécher, téléphoner ou chanter. Euh ça (pointe la bonne réponse). Oui c'est pour se ... sécher. Sécher. Quand tu sors de la douche, t'as mis le savon avec de l'eau ça fait de la mousse et ensuite tu enlèves le savon et tu te sèches avec le linge. - Et là c'est quoi ? Couper (répond à nouveau par la fonction de l'objet). Oui, mais c'est quoi son nom ? Ça s'appelle comment ? Ciseaux. Les ciseaux c'est pour nager, voler ou couper ? - Et là c'est quoi ? Téléphoner. Oui, le téléphone, c'est pour ranger, appeler ou dessiner ? Appeler. - Ça s'est quoi ? Le frente (pour ventre). Oui le ventre c'est pour chanter, crier ou digérer ? Euh ça, ça montre les deux mauvaises réponses. C'est pour digérer. Tu sais quand tu manges la nourriture elle va dans ton ventre et tu digère la nourriture. 	<p><u>Première partie des phrases à compléter :</u></p> <p>En début d'activité, l'attention d'Elias apparaît fluctuante et partielle. Il manifeste un intérêt pour des aspects périphériques à la tâche (ex. le choix de la couleur du crayon) et détourne momentanément l'activité en me demandant où se trouve mon téléphone (« c'est où toi téléphone »). Il manipule aussi son crayon tout au long de la tâche.</p> <p>De nombreuses sollicitations et relances sont nécessaires pour qu'Elias s'engage dans l'activité. On observe également une tendance à répéter les propositions émises, de manière écholalique.</p> <p>Sur le plan sémantique, l'enfant établit des associations pertinentes entre les objets / parties du corps et leur fonction (ex. savon – se laver ; langue – parler ; aspirateur – nettoyer ; téléphone – appeler ; ciseaux – couper).</p> <p>Pour la dénomination de certains items, notamment ciseaux et téléphone, il répond spontanément par la fonction de l'objet plutôt que par sa dénomination.</p>

- Et le dernier c'est le ... **nombril** (pour nombril). Le nombril c'est pour sauter, parler ou bien relier la maman au bébé ? **Relier maman au bébé** (s'aide du texte qu'il lit). Bravo !

2^{ème} partie, tâche inversée :

- Attrape quelque chose qui sert à parler : il attrape la langue !
- Attrape quelque chose qui sert à nettoyer : **nettoyer okay**, il attrape d'abord le linge. Non, quelque chose qu'on utilise pour nettoyer. Le linge là il est déjà propre. Il attrape alors le savon.
- Attrape quelque chose qui sert à couper : les ciseaux OK !
- Attrape quelque chose qui sert à appeler : c'est ça ? Pointage erroné. Quand tu veux appeler maman tu utilises un ... **Téléphone**.
- Attrape quelque chose qui relie la maman au bébé : il attrape le nombril. Comment il s'appelle ce petit trou sur le ventre ? C'est le ... **nombril**.
- Attrape quelque chose qui sert à digérer. **Okay, c'est où digérer ?** Les aliments quand tu manges ça va dans le ... **ventre**.
- Attrape quelque chose qui sert entendre, à écouter. **Okay c'est bon**. Il attrape l'oreille. Oui c'est quoi ? **Oreille**.
- Attrape quelque chose qui sert à se sécher. **Séser**. Bravo comment ça s'appelle ? **Linge**.
- Attrape quelque chose qui sert à s'asseoir. On s'assied sur les ... fesses.
- Attrape quelque chose qui sert à nettoyer. Attrape l'aspirateur. Mais oui c'est un ... **spirateur**. Répétition en tapant dans les mains : **aspirateur**. Oui l'aspirateur il aspire la poussière.

3^{ème} partie sur le verbe fermer :

- C'est quoi sur l'image ? C'est un ti... **roir**. On peut fermer un tiroir ? **Oui, c'est zuste**. Place l'image au bon endroit.
- Un sac, on peut le fermer ou on peut pas le fermer ? **Fermer !**
- La bouche, on peut la fermer ou pas ? La place au bon endroit.

2^{ème} partie, tâche inversée :

Émission de plusieurs demandes : Z'aimait e vert (J'aimerais la ventouse verte) ; C'est ça ? ; C'est où digérer ?

En réception, l'enfant parvient à identifier correctement tous les objets à l'aide d'un trait sémantique, parfois avec étayage.

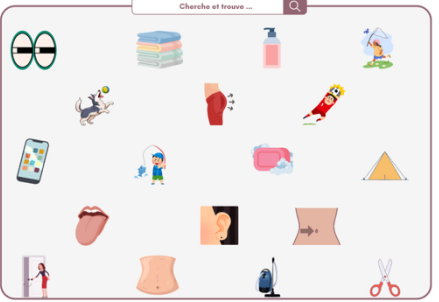
- **Sans étayage, il reconnaît :** langue, ciseaux, aspirateur, linge, oreille
- **Avec étayage, il reconnaît :** téléphone, nombril, savon, ventre, fesses

Elias est très investi dans la tâche.

3^{ème} partie sur les verbes fermer et attraper :

Le verbe attraper n'a pas été travaillé en raison de la fatigabilité de l'enfant, afin de conserver son énergie pour les deux activités restantes de la séance. De plus, il verbalise : « Ze peu repoze ? ».

<ul style="list-style-type: none"> - Ça c'est un l... ive (pour livre). On peut fermer un livre ? Pas fermer. Oui, regarde (je prends un livre), on peut ouvrir le livre et fermer le livre. - Et ça ? Porte. La place spontanément au bon endroit. - Et ça ? le place au bon endroit. Mais, oui on peut pas fermer un poisson. - Et ça ? le place au bon endroit. Mais oui c'est un papillon. 	<p>De manière générale, l'enfant a compris quels objets, parties du corps pouvaient être fermés et lesquels ne le peuvent pas (sauf pour le livre).</p>
Activité n°1 : de réactivation et de vérification du maintien la catégorisation	
<p>Description de l'activité</p>	<p>Matériel : une planche représentant une « boîte » pour ranger les objets de la maison et une planche « boîte » pour ranger les parties du corps » ainsi que les mêmes photos utilisées dans l'activité n°1 de la semaine précédente. Disposer les deux planches à deux endroits distincts de la pièce et toutes les photos sur une table, puis à l'enfant de venir les chercher, de les placer et enfin de les nommer.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées (l'ensemble des mots) : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper, fermer.</p> <p>Consignes : Regarde ici dans cette boîte on va ranger les parties du corps et dans l'autre boîte on va ranger les objets de la maison. Tu prends la carte, tu la mets dans la bonne boîte et tu me dis ce que c'est.</p> <p>Contexte : debout en mouvements dans la salle !</p>
<p>Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant</p>	<p>Observations cliniques qualitatives</p>
<p><u>Explication des règles du jeu :</u></p> <p>Regarde ici dans cette boîte on va ranger les parties du corps et dans l'autre boîte on va ranger Maison. Oui, les objets de la maison. Tu prends une carte, tu la mets dans la bonne boîte. C'est quoi ?</p>	<p>Au début de l'activité, Elias adopte une posture affaissée sur le canapé et manifeste un faible niveau d'engagement. Il verbalise explicitement son souhait de dormir, traduisant un état de fatigue ou de faible disponibilité pour la tâche.</p>

<p><u>Productions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linge : (étayage : l... lin...) → « linge » OK ; 2^e fois temps de latence mais produit sans étayage - Oreille : (étayage : o ...) → « oreille » OK - Savon : « laver les mains », étayage s... et produit « savon » OK - Attraper : (étayage : a... traper) OK - Nombril : nombl - Aspirateur : spontanément spirador (proche du portugais), première répétition « spirateur », deuxième répétition « aspirateur » - Fermer → spontanément « fermer » - Ventre → spontanément « ventre » - Ciseaux → spontanément « ciseaux » - Fesses → spontanément « fesses » - Téléphone → « c'est téléphone » 	<p>Au cours de l'activité, aucune erreur de classement n'est relevée, ce qui témoigne d'une bonne compréhension de la consigne ainsi qu'un maintien depuis la dernière séance, de la catégorisation.</p> <p>Sur le plan des productions verbales, Elias a besoin d'un soutien important pour initier ses réponses (incitations, relances). Cependant, il l'étayage est moins important. L'ébauche phonologique n'est donnée que pour 4 items.</p> <p>Certains items sont produits rapidement et spontanément (comme fesses), ce qui indique qu'ils sont stockés dans sa mémoire lexicale et accessibles sans soutien particulier.</p> <p>⇒ Les nouveaux items appris sont collés sur son tableau de visualisation des progrès : il ne manque plus que nombril !</p>
<p align="center">Activité n°2 : Activité « Recherche et trouve ... »</p>	
<p>Description de l'activité</p>	<p>Matériel : plateau de jeu projeté à l'ordinateur pour les animations et cartes « trouve ... » reprenant les différentes propriétés des mots.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, fermer et attraper.</p> <p>Consignes :</p> 

- Regarde il y a plein d'images, tu vas devoir me montrer la bonne.
- Attrape une carte !

Contexte : assis à la grande table.



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Observations cliniques qualitatives

Trouve une partie du corps qui relie maman au bébé. **A pas maman bébé !**
 Trouve une partie du corps en forme de petit trou. Tu vois un petit trou sur le corps ? **Absence de réaction. Je lui montre. C'est quoi ce petit trou ? Sur ébauche : Le nombril !**

Trouve un objet qui fait de la mousse. Mime + Oh ça fait de la mousse j'ai utilisé un Absence de réaction. Propositions : Est-ce que ça fait de la mousse ? **Non !** Est-ce que ça fait de la mousse ? **Non !** Et ça fait de la mousse ? **Oui !**

Je lui fais un exemple.

Trouve un objet qui est dans la salle de bain. **Je sais pas !** C'est quoi la salle de bain ? **Je sais pas !** On fait quoi dans la salle de bain ? Je sais pas. Tu vas te laver. Tu prends quoi pour te laver ? **Désigne le savon.** C'est quoi ça ? **Savon.** Oui, le savon ça va dans la salle de bain. Et les linges aussi, c'est aussi à la salle de bain pour se sécher.

L'enfant présente des difficultés à activer un mot à partir de ses traits sémantiques. Malgré un étayage important, on observe de nombreuses absences de réponses ou des réponses inadéquates. Il ne semble pas avoir intégré le principe de la tâche. De plus, en l'absence de support visuel, le traitement exclusivement verbal paraît insuffisant pour lui permettre de comprendre la propriété sémantique énoncée et ensuite pouvoir l'associer au mot cible.

Par ailleurs certains comportements peuvent aussi évoquer de l'opposition. Toutefois, l'hypothèse d'une incompréhension du lien attendu dans la tâche est privilégiée. Les manifestations attentionnelles (bruits parasites, évitement en se cachant sous son pull) pourraient refléter une surcharge cognitive ou une difficulté à saisir les attentes.

<p>Trouve une partie du corps sur laquelle on peut glisser. Oh sur la neige, on glisse sur ses ... Absence de réaction. On peut glisser sur ses Téléphone. Regarde, on peut glisser sur ses fesses.</p> <p>Trouve un objet qui sent bon. Ça c'est « pokeli ». La salade. C'est le savon qui sent bon !</p> <p>Trouve une partie du corps qui est dans la bouche. C'est quoi que tu sa dans la bouche ? Nous montre sa langue à lui, mais ne parvient pas à la montrer sur l'écran.</p> <p>Trouve un objet qui glisse et qui fait des bulles. Bruits parasites. Mime. Absence de réaction. C'est le savon !</p> <p>Trouve un objet qui fait du bruit. Dring, dring ! C'est un té... un téléphone.</p> <p>M'interpelle : Excusez-moi ! Puis, il poursuit en anglais « one percent ».</p>	
Activité n°3 : activité des mimes et des devinettes	
Description de l'activité	<p>Matériel : cartes mimes et cartes devinettes</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur et attraper.</p> <p>Consignes : Tu regardes la cartes et tu dois faire deviner à maman. Tu ne dis rien, tu dois faire. Montre-lui comment tu fais !</p> <p>Contexte : debout dans la salle, en présence de la maman</p> <div data-bbox="1496 903 2128 1187"> <div data-bbox="1509 906 1709 1187"> <p>DEVINETTE</p> <p>Je suis un ensemble de vêtements ou de tissus. Je peux être sale ou propre. On me met dans la machine à laver. On me plie après le séchage. Qui suis-je ?</p> </div> <div data-bbox="1718 906 1917 1187"> <p>MIME</p>  <p>TÉLÉPHONE</p> </div> <div data-bbox="1926 906 2125 1187"> <p>DEVINETTE</p> <p>Je suis une partie du corps. Je suis sur les côtés de ta tête. Il y en a deux. Je sers à entendre les sons. Qui suis-je ?</p> </div> </div>

Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>Je mime « l'aspirateur ». Qu'est-ce que je fais ? Absence de réponse. Ajout du bruit. Sais pas. Mais oui tu sais. Regarde je nettoie avec quoi ? Aspirateur !</p> <p>Je mime « attraper ». Bouze. Prends. Presque ! J'.... a... attraper !</p> <p>Écoute, tu dois deviner ce que c'est ! C'est une partie du corps, c'est derrière, on peut s'asseoir dessus. C'est les Absence de réponse. Les ... Les les ... On lui montre et dit Feses !</p> <p>Une autre. Je suis une partie du corps, je suis dans ta bouche. Je bouge. Je sers à manger. Montre la sienne. C'est quoi ça ? Langue !</p> <p>Je suis un objet. J'ai deux lames. Je sers à couper. Découper seveux. Oui, tu prends quoi pour couper les cheveux ? Il faut des ... Qu'est-ce qu'on doit prendre pour couper ? Il faut des ... Ciseaux !</p> <p>A la fin demande : Peux serser papa ?</p>	<p>L'enfant parvient à mimer certains objets ou actions (téléphone et fermer), ainsi qu'à reproduire des sons associés. Pour « fermer », il utilise la porte et la fenêtre ce qui démontre un début de généralisation.</p> <p>Cependant, activer un mot à partir de ses propriétés sans étayage reste très difficile.</p>

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>1) Agenda (sans l'enfant, pas envie) : Elias demande à présent à sa maman de le prendre en photo (par exemple lorsqu'il se lave les main avec le savon). Il apprécie beaucoup cette activité. Les bons mots sont à présents ciblés et écrits. Il a même ajouté d'autres photos à côté, notamment pendant ses vacances.</p> <p>2) Retour d'expérience sur la deuxième semaine :</p>

- Suite à la semaine de vacances, il a été très difficile pour Elias de se mobiliser et d'effectuer les activités. A l'école c'est difficile aussi, changement de rythme. Elle a dû énormément le motiver.
- Il a accepté de refaire le jeu « **Jeu de découverte des parties du corps et du verbe attraper** », avec les **cartes action. Il l'aime beaucoup, il a pu lire le texte sous les images.**
- **Retour sur le tableau de visualisation des progrès** : il arrive à présent à tous les produire, sauf les ciseaux (car pas utilisés à la maison) et a besoin de plus d'étayage pour nombril. D'un commun accord, nous proposons qu'il réalise cette semaine une activité fonctionnelle (par exemple de bricolage) avec le vrai objet.
- **Il commence à comprendre que l'on travaille certains mots et à faire des blagues à sa maman en lui demandant ce que c'est (pointe l'aspirateur) en rigolant !**
- **Pour l'activité « Entourer les parties du corps puis les objets de la maison », elle l'a simplement fait pointer et tout était correct**
- **De même, pour l'activité avec les photos elle l'a adaptée : il tirait le dé, puis montrait les bonnes images. Il a accepté de réaliser qu'à une reprise.**
- Il n'a pas réalisé l'activité de « **collage par catégories avec association mot-image** »
- **Retour sur la stratégie** : la maman me communique qu'elle affiche mes fiches synthétiques dans la chambre d'Elias pour qu'elle puisse la regarder lorsqu'elle fait les activités avec son fils.

3) Explication de la nouvelle stratégie de la semaine à adopter avec l'enfant pour la semaine suivante : prolonger la production (expansion).

Vous devez répéter ce que dit votre enfant, en corrigeant les éventuelles erreurs et en complétant par un ou plusieurs mots pour lui donner un modèle plus riche. Reprenez ce que l'enfant a dit en ajoutant un/ des élément(s), sans lui demander de répéter ou de corriger.

Comment faire ?

4. Écouter ce que dit l'enfant : laissez l'enfant parler sans l'interrompre.
5. Reprendre ses mots et ajouter une information simple (verbe, adjectif, déterminant).

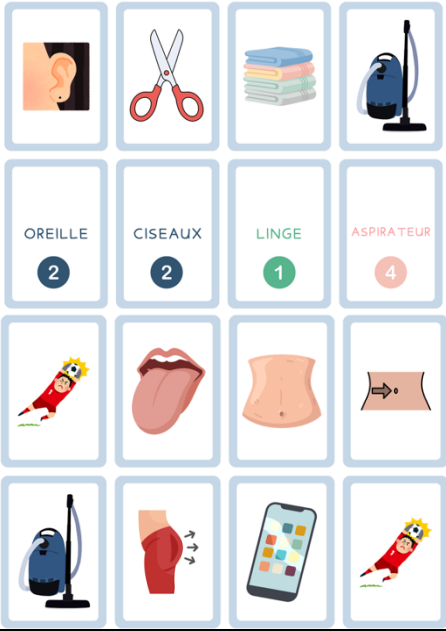
Exemples :

- L'enfant dit : « Téléphone cassé » → Père/mère (extension) : « Oui, le téléphone est cassé ».

	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant dit : « Balle » → Père/mère : « Oui, la balle rouge ». <p>1) Transmission des nouvelles activités & co-construction d'une activité fonctionnelle (une activité avec l'item le moins maîtrisé, les ciseaux)</p>
--	--

Séance n° : 5 Date : 06 / 03 / 2026 Durée : 60 minutes

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.													
Activité n°2 : Activité métaphonologique « des syllabes »														
Description de l'activité	<p>Matériel : cartes images des mots cibles + support imagés</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, fermer et attraper.</p> <p>Consignes : On a chacun nos cartes retournées. On va retourner en même temps la carte du dessus. Maintenant, on découpe les mots en tapant dans les mains. Celui qui a le plus long mot a gagné, celui qui a le plus de parties dans son mot !</p> <p>Contexte : assis à la grande table.</p>										<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>			
											<div>OREILLE</div> <div>2</div> <div>CISEAUX</div> <div>2</div> <div>LINGE</div> <div>1</div> <div>ASPIRATEUR</div> <div>4</div>			
											<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>			
											<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>			



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<ul style="list-style-type: none"> - Té-lé-phone (seul). Il y a combien ? trois ! Et le mien ? deux ! Sa- von (en répétition). Qui a gagné ? Moi. Tu peux prendre les cartes. Moi gagné. - On tourne. Tu as quoi ? Att-rappe. Oui, att-ra-per. On fait ensemble : att-ra-per. Et moi : linge (ensemble). C'est moi e gagne. - Attention, on tourne. Tu as quoi ? Norfril. Nombрил. Combien de parties ? Nom-bril (seul). Bravo, deux ! Et moi. Aspirateur. As-pi- ra-teur. Oui, combien ? Oui, moi. - Allez, on tourne. ... C'est quoi ? Ci-seaux (seul). Oui. Et là ? O- reille (seul). - Encore ... Aspirateur (ne découpe pas, excitation). Plus doucement ! As-pi-ra-teur. Et là ? Fer-mer. - Langue (sans segmentation). Combien ? Langue. Un. Et là ? Att- ra-pper. Qui gagne ? Moi ! - Et les dernières cartes, attention. Té-lé-phone. Oui trop bien 3. Et celui-là ? Ventre. Un ! Qui prend les cartes alors ? Ah e toi ! Mais non regarde, toi tu as té-lé-phone et là j'ai ventre. C'est toi ! Mais, non ... Ah tu veux me donner, c'est gentil. Mais qui a gagné la partie ? Ah c'est moi ! 	<p>Elias montre un fort investissement dans la dimensions compétitive de l'activité. La gestion de la défaite est difficile : perdre même une seule fois, provoque de la frustration. A un moment du jeu, il verbalise d'ailleurs « moi tisse » (moi je triche), lorsque je tente de récupérer les cartes après avoir gagné une manche.</p> <p>Par ailleurs, à la fin de la partie, alors qu'il a remporté le jeu, l'enfant me propose spontanément de me donner ses cartes lorsqu'il constate que je n'en ai plus. Ce comportement témoigne d'une prise en compte de l'autre, d'une certaine capacité d'ajustement socio-affective, malgré la compétitivité observée.</p> <p>Sur le plan langagier, l'enfant parvient à segmenter les mots en syllabes (ex. téléphone, aspirateur, attraper, nombрил). Il réussit toutefois mieux lorsque le rythme est posé et que la tâche est réalisée conjointement. Lors des moments d'excitation, il arrive qu'il produise le mot sans le segmenter. Lorsque son attention est redirigée et que le rythme est ralenti, il est capable de reprendre la segmentation correctement.</p> <p>De manière générale, Elias démontre des compétences de segmentation syllabique présentes, mais qui nécessitent parfois un soutien au niveau du rythme, du contrôle de l'impulsivité et de la régulation de l'excitation pour être mobilisées de façon optimale.</p>

Activité n°3 : Jeu symbolique du coiffeur

Description de l'activité

Matériel : Playmobil du jeu du coiffeur, avec les objets suivants : ciseaux, savon, bac pour laver les cheveux, brosse, linges pour sécher les cheveux, machine à laver, aspirateur, comptoir.

Cibles linguistiques travaillées : fesses, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper et fermer.

Consignes : On va jouer ensemble avec les Playmobil. Je commence par faire la coiffeuse et toi tu fais le coiffeur.

Contexte : sur le sol.



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Observations cliniques qualitatives

Première partie : je modélise en jouant la coiffeuse

Bonjour. **Bonjour.** C'est encore fermé, je vous laisse attendre quelques minutes dehors. C'est bon c'est ouvert vous pouvez entrer. **Okay.**

Vous voulez faire quoi ? **Couper.** Ah vous voulez couper vos cheveux. Alors ça fera 50 francs. **Là** (me donne l'argent). Merci !

Je vous laisse vous assoir sur vos fesses, sur le siège. **Bruitages et place son personnage.** Je vous mouille les cheveux. Ça va c'est pas trop chaud ? **Non !** Je vous mets du savon. Oh j'en ai mis beaucoup, ça mousse. Je vais rincer. Et maintenant, je vais sécher vos cheveux avec un linge. Okay.

Elias entre dans le jeu symbolique du salon de coiffure. Il est capable d'entrer dans le rôle du coiffeur et d'effectuer différentes actions (laver les cheveux, couper, aspirer). Cependant, **la progression du scénario repose largement sur mon étayage.** J'ai dû initier et organiser la plupart des étapes. Malgré un manque d'initiatives, Elias est capable de suivre ces propositions et d'y répondre.

Par ailleurs, lors de cette activité plus fonctionnelle, moins formelle et moins structurée, **la manipulation d'objets et la production de bruits parasites prennent plus de place.**

Malgré ce fort besoin d'étayage, l'enfant manifestes **quelques initiatives communicatives pertinentes.** Il pose par exemple des

Pour la coupe de cheveux, vous voulez couper les pointes des cheveux ou très court ? **Très court !** D'accord, alors j'attrape mes ciseaux et je coupe très court.

Vous pouvez vous regarder dans le miroir. Ça vous plaît ? C'est joli ? **Non** (rigole) et il s'en fuit.

Bon, tant pis, moi je vais aspirer tous ces cheveux avec l'aspirateur, au moins ça sera tout propre. J'aspire (bruit de l'aspirateur) et voilà c'est tout propre.

Deuxième partie : il fait la coiffeuse

C'est ouvert ou c'est fermé ? **Ouvet.** Ah je suis contente si c'est pas fermé.

Salut. Bonjour. **Salut tu vas bien ?** Oui et vous ? **Ouais.**

Je viens pour me couper les cheveux. **Assoi okay.** Je peux aller m'asseoir ? **Oui.** D'accord. Voilà je suis bien installée sur mon siège.

Excusez-moi ... (parole intelligible et manipule son personnage). **Okay tu veux quoi ?** Je voudrais me couper les cheveux très court. **Okay pourquoi ?** Parce qu'ils sont trop long, ils s'emmêlent et ils font des nœuds. **Oh a nœuds.**

Fait le bruit de l'eau. Tu mets de l'eau. Oh mais ils sont pas très propres comme ça tu as oublié d'utiliser du ... **savon. Oublié e savon !** Il faut pas l'oublier je veux que mes cheveux soient tout propres. Je veux qu'ils sentent bon. Ça mousse ? **Oui ça mousse, ça mousse.**

Et maintenant tu fais quoi à mes cheveux ? **Il s'empare d'une brosse (bruits inintelligibles), puis il se met à faire des cris (il tire sur les nœuds).** Oh j'ai eu mal, mais maintenant mes cheveux sont propres et coiffés.

questions : « Tu veux quoi ? », « Pourquoi ? ». Cela démontre qu'il est capable d'initier un échange et de rechercher une information.

Il reprend également l'un des modèle fournit lorsqu'il me propose de m'asseoir (« Assoi okay »).

Productions lexicales : fortement dépendantes de l'étayage

Sur sollicitation, l'enfant parvient à produire certains mots cibles : savon, ciseaux, aspirateur et linge. Cela suggère certainement que l'accès à son lexique est fragile et qu'il peine à mobiliser ces termes spontanément dans l'action, d'autant plus lorsqu'il est pris dans la manipulation.

Elias présente également une difficulté à associer les mots aux actions réalisées. A plusieurs reprises, l'enfant réalise l'action sans parvenir à la verbaliser.

Qu'est-ce que tu fais maintenant ? Tu as lavé les cheveux, brossé les cheveux ? Manipule. Moi j'aimerais couper les cheveux. Il s'empare du peigne. Qu'est-ce qu'on prend pour couper les cheveux. **Oh oublié ! ciseaux !**

Tu fais quoi avec tes ciseau ? Tu m'expliques ? Qu'est-ce que tu fais ? **Sais pas. Je coupe les cheveux.**

Oh mais mes cheveux sont tous mouillés encore, je peux pas sortir dehors comme ça.... **Pas d'initiative.** Qu'est-ce que tu peux prendre pour sécher les cheveux ? Tu peux aller chercher un ... **linge !**

Tu sèches mes cheveux avec un linge ? **Oui !** Ah merci ! Oui. **Qui s'y passé ?** Oh non mes cheveux sont trop courts, au secours. Il prend mon personnage et le fait s'enfuir.

Il faut faire le ménage maintenant. Tu dois tout nettoyer. Tu fais quoi avec le linge ? Tu le met sdans la ... ma...**sine !** Il fait le bruit de la machine et la secoue. Tu peux attraper le linge dans la machine, c'est fini. Il place la tête du personnage dans la machine et rigole.

Oh mais regarde par terre, c'est sale ! Tu as pas enlevé les cheveux. **Oups.** Tu vas nettoyer comment tous ces cheveux ? (**réponds lui**). Euh sais pas. Tu peux les aspirer. **Aspiateur. Il essaye d'aspirer les cheveux sur la tête du personnage.**

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>1) Agenda (sans l'enfant, pas envie) : Elias prend directement son agenda pour me le montrer. Lorsque je lui demande ce qui se trouve sur la photo (les ciseaux), il me répond par le trait sémantique « coupe » (le travail de la semaine semble avoir déjà porté ses fruits).</p> <p>2) Retour d'expérience sur la deuxième semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout s'est bien passé selon le papa. Il a beaucoup fait avec la maman. - Lorsque je m'adresse à l'enfant, il me dit que c'était difficile. - Un message est alors adressé à la maman pour un bref retour d'expérience <p>3) Explication de la nouvelle stratégie de la semaine à adopter avec l'enfant pour la semaine suivante : les questions ouvertes.</p> <p>La stratégie des questions ouvertes consiste à poser à votre enfant des questions auxquelles il ne peut pas simplement répondre par « oui » ou « non », mais qui l'encouragent à expliquer, décrire, raconter ou réfléchir.</p> <p>Comment faire ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poser une question ouverte 2. En cas d'absence de réponse, lui faire des propositions. <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Question ouverte : Que veux-tu faire à vos cheveux ? - Propositions : Tu veux les couper, les tresser ou les laver ? <p>Transmission des nouvelles activités (avec un message adressé à la maman pas présente lors de la séance).</p>

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.
Passation de la ligne de base en post-test :	
Description de la passation	<p>Nous réalisons d'abord l'exercice en français, afin que le papa puisse observer la manière de procéder et la reproduire ensuite pour la liste en portugais.</p> <p>Résultats, en français : 11 mots sur 12 sont acquis lors de la tâche de dénomination orale d'images. Seul le mot « nombril » n'est pas produit spontanément, mais apparaît avec un amorçage phonologique (« nom ... »). Concernant les verbes, Elias parvient à conjuguer « attraper » (« z'attrape ») et ajoute un complément pour « fermer » (« fermer la porte »). Par ailleurs, l'item non travaillé « couverture » est dénommé « linge », item quant à lui travaillé. Sur le plan phonologique, des progrès sont également observés (par exemple, « vente » lors des premières séances est produit actuellement « ventre », avec le groupe consonantique). Pour la liste non travaillée, il obtient 5/12 comme au pré-test, ce qui comme attendu ne montre pas de généralisation en français. Par ailleurs, Elias ne produit plus de mots en portugais par manque de connaissances, contrairement à ce qui était fréquemment observé au pré-test pour la liste en français.</p> <p>Un jeu récompense avec des Smarties est intercalé entre chaque passation afin de maintenir la motivation de l'enfant, dans cette tâche peu ludique.</p> <p>La ligne de base est ensuite passée à deux reprises en portugais. Elias parvient très bien à passer d'une langue à une autre. Il reste difficile pour le papa d'étayer, sans aider.</p> <p>Résultats, en portugais : 12 mots sur 12 sont acquis, sans étayage nécessaire. Des équivalences issues du portugais brésilien sont parfois notées, par exemple « tijola » pour « tessoura » (ciseaux en français). Dans la liste non travaillée, il en connaît désormais 8/12 (« joue » et « bras » désormais acquis), contre 6/12 au pré-test. Comme il s'agit de mots du même champs sémantique, il est fort probable qu'ils aient pu également apparaître lors des activités de la vie quotidienne ciblant les autres items.</p>

	<p>En fin de passation en portugais, son attention est plus dispersée et il montre des signes de fatigue. Seules deux passations dans les deux langues ont été nécessaires, puisque les productions étaient stables.</p>
--	--

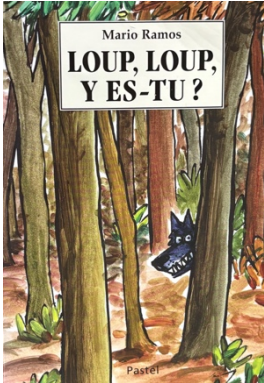
Objectif SMART 2	<p>En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.</p>
Accompagnement parental	<p>Pendant la séance, nous revenons sur certaines stratégies mises en place, notamment l'importance de laisser à l'enfant un temps de latence. Par exemple, lorsque je lui demande qui cache le Smarties durant le jeu « récompense », il se tourne vers ma formatrice et met environ dix secondes avant de produire son prénom.</p> <p>Dans un autre cas, lorsqu'un mot en français ne lui vient pas, nous lui donnons une ébauche du mot et faisons le lien avec la stratégie apprise, afin de leur montrer que cette approche fonctionne.</p> <p><u>Retour d'expérience sur la semaine précédente :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elias a doré réaliser le jeu de syllabation, il l'a réalisé tous les soirs pendant 15 minutes - Concernant le jeu symbolique, Elias était moins enthousiaste mais s'est tout de même prêté au jeu - La maman rapport qu'à la maison, il utilise actuellement tous les mots <p>Explication de la semaine de pause, avant de travailler la nouvelle liste de mots. Il est aussi précisé qu'Elias peut continuer de compléter son agenda.</p> <p>Vidéo du jeu symbolique du coiffeur réalisée en portugais à la maison : la maman donne le modèle en initiant le jeu et en incarnant le rôle de la coiffeuse. Elle mobilise les items ciblés (savon, linge, attraper, ciseaux, aspirateur) tout en expliquant leur fonction (ex. « j'utilise l'aspirateur pour aspirer les cheveux par terre », « j'attrape mes ciseaux pour couper les cheveux »). L'enfant demeure principalement dans la manipulation, mais parvient néanmoins à répondre aux sollicitations de l'adulte. Lors du changement de rôle, la maman initie l'interaction en imitant la sonnerie du téléphone et attend une réaction de l'enfant (laisse du temps).</p>

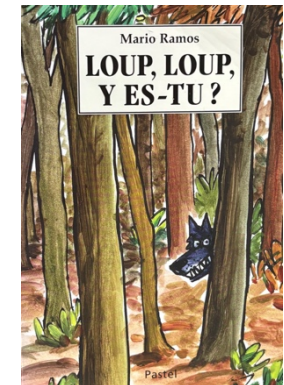
Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.
Passation de la nouvelle ligne de base en pré-test :	
Description de la passation	<p>Nous réalisons d'abord l'exercice en français, afin que la maman puisse observer la manière de procéder et la reproduire ensuite pour la liste en portugais. Un jeu récompense avec des Smarties est intercalé entre chaque passation afin de maintenir la motivation de l'enfant, dans cette tâche peu ludique. La ligne de base est ensuite passée à deux reprises en portugais. Elias parvient très bien à passer d'une langue à une autre. Ayant bien compris l'exercice, il est de plus en plus rapide dans ses dénominations. La maman placée plus en retrait, parvient à ne pas aider son fils, et à m'indiquer l'exactitude des réponses par un signe de la tête.</p> <p>Résultats : sur l'ensemble des listes (dont celle contrôle), Elias parvient à produire 10 mots sur les 24. Parmi la liste A, Elias produit : 4 mots dans les deux langues (pantalon, piscine, soleil et chapeau), 3 mots uniquement en français (veste, sauter, nuage) et les 5 derniers mots ne sont produits dans aucune des langues. Dans la liste B, Elias produit : un seul mot dans les deux langues (chaussettes), 3 mots en français seulement (T-shirt, lune, danser) et 8 mots ne sont produits dans aucune des langues.</p> <p>Ainsi, comme pour la première phase de l'intervention sur la liste précédente, il est décidé d'inverser la liste B avec la liste A. La liste B devient ainsi la liste qui sera travaillée dans cette deuxième phase de l'intervention, tandis que la liste A devient la liste contrôle. De la sorte, plus de mots pourront être travaillés.</p>
Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.

<p>Accompagnement parental</p>	<p>Durant la séance, nous revenons sur l'agenda de l'enfant en présence de sa maman. Sachant qu'il connaît le vocabulaire, nous l'encourageons à utiliser le pronom « je » afin de décrire ses actions à partir des photos, d'abord en français puis en portugais. Il parvient ainsi à produire des énoncés tels que « je coupe feuille » et « je lave mains ».</p> <p>Au cours de cet exercice, une évolution des compétences d'étayage de la maman est observée. Elle parvient à lui laisser davantage de temps pour s'exprimer, propose des étayages sémantiques et réalise, à deux reprises, un étayage phonologique.</p> <p>Explication de la semaine de pause, avant de travailler la nouvelle liste de mots. Il est aussi précisé qu'Elias peut continuer de compléter son agenda.</p>
---------------------------------------	--

Deuxième partie de l'intervention : ligne de base 2 « Vêtements et éléments de l'extérieur »

Séance n° : 8 Date : 27 / 03 / 2026 Durée : 60 minutes

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.	
Activité principale : Lecture interactive enrichie		
Description de l'activité	<p>Matériel : livre « Loup, loup, y es-tu ? » + figurines et accessoires plastifiés</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : culotte, chaussettes, T-shirt, manteau, collier, danser, tenir</p> <p>Consignes : lecture inspirée de la Lecture Interactive Enrichie (LIE), il s'agit d'enrichir, de nourrir l'enfant sur les mots cibles notamment en les définissant, en les illustrant. Lors de la lecture, les stratégies d'étayages enseignées aux parents (lors de la première phase d'intervention) sont mobilisées.</p> <p>Contexte : sur le canapé, en présence d'un parent !</p>	
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives
<p>On va jouer l'histoire avec les personnages, d'accord ? Oui, moi ze fais loup ! Dans l'histoire, il y a 3 personnages, le loup et les deux cochons. Et l'histoire elle se passe dans la ... fff... orste (anglais) ! Oui dans la forêt !</p> <p>⇒ Commentaire à la maman sur la stratégie de l'ébauche phonologique employée !</p>		<p>Au cours de l'histoire, Elias produit peu verbalement, avec un nombre de productions spontanées relativement restreint. On observe toutefois moins de productions écholaliques.</p> <p>L'enfant apparaît davantage impliqué lorsqu'il peut manipuler concrètement les personnages et les éléments de l'histoire. Ce support</p>



Le titre du livre c'est « Loup, loup y es-tu ? », est-ce que le loup il est dans la forêt ? Tu penses qu'il est dans la forêt ? Oui ! Tu le vois ? Pointe l'image.

Répète car joue le loup : « Silence, z'ai dort ».

C'est quoi le popotin ? C'est la même chose que les f... **esses** !

Qu'est-ce qu'il pourrait faire le loup ? Ze sais pas ! Il dort ou il mange ? **Manze** ! Je prends ma **Douche** (lit le texte).

⇒ **Commentaire à la maman sur les propositions qui l'aident à répondre aux questions ouvertes.**

Loup, loup tu es là ? Répond spontanément : **oui** ! Tu fais quoi ? Tu dances ou tu te nettoies ?

.. N'oublie pas le dentifrice, il faut que ça brille ? C'est quoi qui doit briller ? Il brosse quoi ? Il se brosse les **Dents** !

⇒ **Commentaire à la maman sur l'importance de lui laisser beaucoup de temps pour produire !**

Demande indirecte : pas fais loup (il veut changer et jouer les cochons) !

Loup tu fais quoi ? Je mets ma... **culotte** (lit le mot). Tu sais Elias, la culotte c'est un habit qu'on met sur le bas du corps, sous les habits, sur les fesses. Oui, c'est juste, la culotte on la met sur les fesses du loup !

Loup, loup tu es là ? Oui ! Tu fais quoi ? Ze sais pas !

de manipulation semble soutenir à la fois son attention, mais aussi sa compréhension du récit.

Il manifeste également un bon engagement dans les parties ritualisées de l'histoire, notamment lorsqu'il chante la comptine avec moi.

Sur le plan interactionnel, les questions fermées sont nettement plus accessibles pour lui face aux questions ouvertes. Face à ces dernières, de nombreuses propositions de réponse et un guidage verbal important sont nécessaires.

Par ailleurs plusieurs comportements témoignent d'une bonne compréhension de certains éléments du récit et de leur mise en correspondance avec le support. Par exemple, lorsque je lis, il s'empare spontanément de la culotte et la place correctement sur le corps du loup et il prend spontanément les deux chaussettes.

Je mets mes chaussettes ! On les met où les chaussettes ? Sur les ... ça (montre les pieds). Oui t'as raison, on les mets aux pieds pour avoir chaud aux pieds.

Elles sont où tes chaussettes à toi ? (Me les montre). Oui, toi aussi tu as deux chaussettes noires.

Je passe mon collier. Le collier on le met autour du coup, regarde sur moi. **Ah oui, zoli.** C'est un bijou. **Non pas ça y es grand.** Tu peux le mettre sur le coup du loup. Tu le vois les collier sur l'image du livre ? Pointe.

J'enfile mon T-shirt. (Il le place sur la tête puis le descend). T'as raison, il va là ! C'est un vêtement léger qu'on met en été quand il fait chaud parce qu'il a des manches courtes. Toi là tu as un pull avec des manches longues, parce qu'il fait froid. Mais, en été tu mets des t-shirts !

Je prends mon manteau ... **Y a pas là !** regarde bien, moi je le vois. Regarde oui, là c'est un manteau. C'est comme une veste, mais c'est plus long. C'est un vêtement très chaud qu'on met par-dessus le pull en hiver.

Il est bien habillé ce loup maintenant, il a une culotte, des chaussettes, un collier, un manteau !

Répète : « Et je vous mange tout crus ! » et fais le bruit du loup.

Activité 2 : Jeu associé à l'histoire « C'est qui le plus fort ? »

Description de l'activité

Matériel : Jeu du commerce (prendre le plateau de jeu, les 6 cartes « loup » et la roues) + pièces personnalisées avec les items travaillés (remplaçant les jetons du jeu) + planches de soutien visuelles avec images et mots transcrits.

Cibles linguistiques travaillées : culotte, chaussettes, T-shirt, manteau, collier, danser, tenir

Consignes : Tous les deux, on va devoir sauver tous les cochons et les habits de la forêt avant que le loup ne les mange tout crus ! On va devoir retourner toutes les cartes, avant que le loup arrive. Présenter le support visuel et reparcourir tout ce qu'on doit sauver.

Contexte : à la table, en présence d'un parent !



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Oh non je suis tombée sur le loup, il se réveille ! A toi. Tu peux tourner deux cartes ! C'est quoi ? **Ze sais pas** ! Aide-toi des indices à côté ! Il lit pour s'aider : **collier** ! Oui, ça c'est le collier. Et l'autre c'est quoi ? **Culotte** ! Mmhh non c'est quoi ? **Saussettes** ! Super on a trouvé le collier et les chaussettes.

Ah moi, regarde-moi je peux en choisir 3 ! Je prends trois cartes. Le co...**llier**. J'ai le cochon qui danse. Répète : **danser** ! Oh non et le loup ! On doit dire « Attention, je vous tiens » !

A toi ! **Okay**. Oh une carte. C'est quoi ? **Culotte**. Oh oui la culotte toute rose.

Regarde, combien je dois prendre de cartes ? **Deux**. Ça c'est le t-shirt et là la culotte.

Observations cliniques qualitatives

Elias nécessite de nombreuses initiations de la part de l'adulte, y compris au cours de ses tours de jeu (besoin important d'étayage pour maintenir l'activité).

Sur le plan morphosyntaxique, le verbe demeure fréquemment à l'infinitif, sans flexion verbale adaptée au contexte d'énonciation.

L'enfant s'appuie fortement sur le support écrit en début d'activité pour soutenir ses productions orales, puis semble s'en détacher progressivement en fin de séance. Cela témoigne d'une familiarisation avec le matériel et les formulations attendues.

Le jeu coopératif suscite un bon engagement : il prend du plaisir et exprime son envie d'y rejouer.

A toi ! **à moi, à moi !** C'est la fée, tu peux choisir : un, deux ou trois ?
Toi (pour trois) ! **T-shirt, enco une t-shirt ! Enco culotte !**

Oh non le loup ! Lit : Ze prend ma dousse ! Oh attention, il se prépare, il prend sa douche. Il va nous attraper ?

Je vais essayer de pas faire le loup. **Okay !** Tu penses que je vais y arriver ? **Oui.** Ouf ... Un. Tu m'aides ? C'est le man...**teau !** Oui, c'est le manteau, c'est la longue veste pour avoir chaud en hiver, quand il fait très froid.

A toi ! **Ouffff** ... (car n'est pas tombé sur le loup). Tu tires : c'est quoi ? Lit : ma/nteau. Oui c'est le manteau, on l'a trouvé. **Enco saussettes !** Tu as vu on as toutes les chaussettes, toutes les culottes, tous les t-shirts et tous les colliers ... mais regarde il manque un manteau, un cochon et un loup ! Attention, il faut pas tirer le loup !

A toi ! Une. Qu'est-ce qu'il fait le cochon ? **Danser !** Oui, il danse !

A moi, oh non... le loup se rapproche attention ! Il fait quoi ? **Ze tiens le dents.** Oui, il tient sa brosse à dents.

A toi. C'est quoi ? **Moteau !** Le manteau oui.

Alors qui a gagné ? Le loup ou nous ? **Nous !!!** Oui, on a été plus rapide que le loup, bravo !!

Tu veux rejouer ? **Oui... !**

Deuxième partie :

Qui commence ? **Moi !** Tu peux tirer deux. C'est quoi ? **Deux saussettes !** Oui, t'as vu on met toujours deux chaussettes. Pourquoi ? **Pace c'est loup.** Tu as combien de pieds toi ? **Ze sais pas.**

Enfin, la production du mot cognat « collier » semble influencée par le portugais, avec une réalisation plus proche de la phonologie de cette langue.

Ils sont où tes pieds ? (Me les montre). Tu as mis combien de chaussettes toi ce matin ? Ze sais pas. Regarde. **Cent ! Dix mille !** Tu as dix mille pieds ? **non**. Ah non, tu as combien de pieds ? **Deux**. Et oui, c'est pour ça que tu mets deux chaussettes.

A moi. je peux prendre deux cartes. Encore les chaussettes, les deux chaussettes, parce que j'ai deux pieds moi. **Moi aussi !** Donc, je mets deux chaussettes. Oui, toi aussi donc tu mets deux ... **saussettes !**

A toi. Oh non le loup se rapproche... Il dit « Silence, je dors ! ». **A moi**. Encore une ! C'est quoi ? **T-shirt**. Oh non, tu as tiré le loup. Tourne la carte, on va voir ce qu'il fait ! Oh la la, il sort du lit, il va arriver.

A moi. Ouhhh c'est le loup, il dit « Je vous tiens ! ». Répète : « **Ze vous tiens !** ».

A toi. Oh tu as de la chance, trois cartes ! **Culotte, moteau, coller**. Oui, la culotte, le mANteau et le coLLIER. Tu sais le collier c'est le bijou que l'on met autour du cou. Regarde maman elle a un collier ? Non. Et moi j'ai un collier ? **Oui toi collier !**

A moi, oh trois, on va vite, plus vite que le loup ! J'ai le cochon qui danse, le man...**teau** et la dernière le **t-shirt** oui avec les manches courtes pour l'été.

Tu peux tourner à toi. Oh non c'est qui ? **Louuup !** Il fait quoi le loup ? **Ze prendre ma douse**.

Oh non encore le loup. Il dit « je tiens ma brosse à dents ». A toi, tu fais pas le loup, on va perdre. Encore ... il fait quoi ? **Ze met ma ... culotte**. Attention, regarde le loup il s'est levé, il a pris sa douche, il s'est brossé les dents, il met sa culotte ... Il va bientôt arriver.

A toi ! **Moteau**. Enco moi. Oui, ze prends toi (trois) ! **C'est culotte, enco culotte**. Et la dernière ? **Coller !**

A mon tour ! On a gagné ! T-shirt et le cochon qui danse.	
---	--

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>Retour sur la première phases d'intervention : valorisation des progrès, présentation de son amélioration. Question de la maman à propos du fait qu'ici, lors de la passation de la ligne de base de la semaine dernière, il ne connaissait pas certains mots en portugais qu'il connaît à la maison. Occasion de lui expliquer, que pour Elias, comme pour les autres enfants TSA, c'est difficile de généraliser et de transférer entre les contextes, de savoir utiliser le bon mot dans le bon contexte. Il connaît sûrement le mot en portugais à la maison mais n'est pas capable de le retrouver ici en séance. Parfois, il connaît le mot dans une situation connue où il a appris ce mot. Reprise de l'exemple de la liste précédente, où il connaissait le mot aspirateur à la maison mais pas ici face à une image. Cette discussion m'a permis d'expliquer à nouveau un des intérêt de mon travail dans les deux langues, de voir si en apprenant mots à la maison en portugais et en français en séance ça va aider.</p> <p>Lors de la lecture interactive enrichie :</p> <p>Transmission du matériel pour la seconde partie de l'intervention :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liste des nouveaux mots à travailler en portugais - Tableau de progression : rappel, chaque fois qu'il fait une activité à la maison, il peut coller - Tableau des récompenses (et autocollants trains) <p>En fin de séance (transmission du matériel de la semaine, retour sur les stratégies) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du livre : vous pouvez utiliser les personnages et accessoires pour jouer l'histoire comme on l'a fait. J'ai aussi déjà mis dans les encadrés ce que vous pouvez lui expliquez, lui faire montrer ... Le but c'est que quand vous lisez, vous essayez d'utiliser les stratégies qu'on a apprises ensemble jusque-là. Ce n'est pas grave si vous ne les utilisez pas toutes.

- **Fiche récapitulative des stratégies à utiliser dans la lecture.** Vous avez vu que quand j'ai lu avec Elias, il faut parfois beaucoup attendre parce qu'il sait, mais il a besoin de plus de temps que les autres enfants pour comprendre, traiter l'information et ensuite savoir comment répondre. Ensuite, vous pouvez lui donner le début du mot ou d'une phrase et il peut compléter. Vous savez, comme je l'ai fait dans l'histoire, pour le mot fesses qu'il connaît (exemple : la culotte elle va sur quoi, sur les f...). Une autre stratégie, c'est de lui donner le bon modèle, la bonne formulation. Par exemple, pendant le jeu, il a dit plusieurs fois « moteau », mais c'est « manteau ». Donc, s'il dit faux vous pouvez reprendre et dire correctement en portugais. Et encore mieux, reprendre correctement et ajouter un ou deux mots. S'il dit par exemple « loup chaussettes » vous pouvez donner le modèle « le loup a deux chaussettes », ajouter par exemple des déterminants, des pronoms (comme le « je ») ou des verbes. C'est pour l'aider à ce qu'il formule progressivement des phrases correctes, avec une bonne structure. Et vous pouvez encore lui poser des questions ouvertes, auxquelles on ne peut pas répondre par « oui » ou « non », par exemple « tu penses qu'il va faire quoi le loup ? » ... Il dit souvent « ze sais pas », à ce moment-là vous pouvez lui faire des propositions (ex. tu penses qu'il va se brosser les dents ou mettre sa culotte ?) et là c'est plus facile car il a le modèle qu'il peut reprendre. Ça serait super si vous pouvez filmer.
- **Jeu :** vous pouvez le refaire, comme on a fait ici mais en portugais, avec les planches pour le portugais !
- **Continuer de compléter l'agenda, mais avec les nouveaux mots** (repris ensemble pour s'assurer qu'ils utilisent bien ces mots précis au quotidien). Je préconise à présent qu'elle puisse écrire elle en portugais des petites phrases et que son fils puisse le faire en français (par exemple, en utilisant les verbes travaillés, le « je » pour décrire ce qu'il fait sur l'image (ex. « je danse », « je tiens un stylo »). Elle me témoigne qu'il commence aussi à écrire en portugais. L'objectif, au-delà de l'apprentissages des mots pour moi c'est qu'il commence à pouvoir les mettre dans des phrases courtes.

Retour sur l'agenda avec l'enfant

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.		
Activité principale : Lecture interactive enrichie			
Description de l'activité	<p>Matériel : livre « Le hérisson qui chatouille la lune »</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : jardin, lune, vent, plage et toucher</p> <p>Consignes : lecture inspirée de la Lecture Interactive Enrichie (LIE), il s'agit d'enrichir, de nourrir l'enfant sur les mots cibles notamment en les définissant, en les illustrant. Lors de la lecture, les stratégies d'étayages enseignées aux parents (lors de la première phase d'intervention) sont mobilisées.</p> <p>Contexte : sur le canapé, en présence d'un parent !</p>		
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives	
<p>Le hérisson qui chatouille la lune. Cette histoire elle va parler d'un petit animal, le hérisson qui veut chatouiller la lune. Tu la vois la lune ? Pointe.</p> <p>Tu le vois Pico ? Non. Il est où sur l'image Pico le hérisson ? Ze sais pas (soupire). Moi je vois un hérisson et un escargot. Tu les vois toi ?</p>		<p>L'enfant apparaît fatigué et légèrement contrarié au moment de l'activité, ce qui impacte sa disponibilité et son engagement dans la lecture partagée.</p> <p>Au cours de l'histoire, il manifeste à plusieurs reprises son souhait d'interrompre l'activité, en verbalisant notamment « Ze pas faire live ».</p>	

Non. Il est là regarde, c'est Pico. Il est dans son jardin. Le jardin c'est un endroit où il y a plein de fleurs, de l'herbe.

Il adore toucher tout ce qu'il trouve ... les feuilles, les cailloux, les fleurs même les fesses de l'escargot ! Vient on touche avec lui ! **Non.**

Un soir, le vent se lève ! Si fort que Pico roule comme une petite boule. Tu as senti toi le vent dehors aujourd'hui comme Pico ? **Non.** Pico parle au vent et il lui dit « mais arrête ! ». Et le vent l'emporte jusqu'à la plage. Il a de la chance ce hérisson, il est arrivé jusqu'à la plage au bord de la mer. Il gratte, gratte dans le sable. Et ça pique les pattes. Toi tu aimes le sable ? **Non.** Et ensuite, il touche l'eau, il met la patte dans l'eau. Oh c'est froid.

Tout à coup, la nuit se lève ! Tu as vu là il faisait jour, il y avait le soleil et là il fait nuit, on voit dans le ciel la lune. Quand il fait nuit, c'est la lune qui éclaire un peu. La journée il y a le soleil et la nuit la lune. Elle est toute ronde, elle brille, elle est magnifique. T'as vu il la regardes !

Pico il lève son nez et dit qu'il a aussi envie de toucher la lune. Et le vent rigole ! Il lui dit « Tu veux toucher la lune, c'est pas possible ! ». Tu crois que c'est possible toi de toucher la lune ? **Non.**

Le vent lui dit je vais t'aider, accroche-toi ! Et il souffle ... Allez fait avec moi le bruit du vent. Le vent souffle très fort et Pico s'envole, il tend la patte et il arrive à toucher la lune. Mais soudain le vent s'arrête. Oh non il y a plus de vent. Et Pico tombe sur les fesses sur la plage, dans le sable au bord de la mer. Tu crois qu'il a eu mal ? **Non.** Oui heureusement qu'il y avait du sable sur la plage. Pico rigole et dit « J'ai réussi à toucher la lune avec mes petites pattes »

Son adhésion à la tâche est très fragile, il parvient toutefois à suivre l'histoire. Ses productions verbales sont très réduites, se limitant à « non » ou « je sais pas ».

Au vu de son état, davantage de modélisations et d'explicitations ont été fournies. Il a été également nécessaire d'adapter le rythme de lecture et d'accélérer la progression dans l'histoire afin de maintenir un niveau minimal de participation sans majorer son inconfort.

Dans cette situation, le choix clinique a été faite de ne pas accentuer les stratégies d'étayages mobilisées à ce moment-là (dans la visée de la modélisation pour la maman), afin de privilégier avant tout le maintien d'une interaction suffisamment contenant pour l'enfant.

Activité 2 : Jeu de l'oie associé à l'histoire

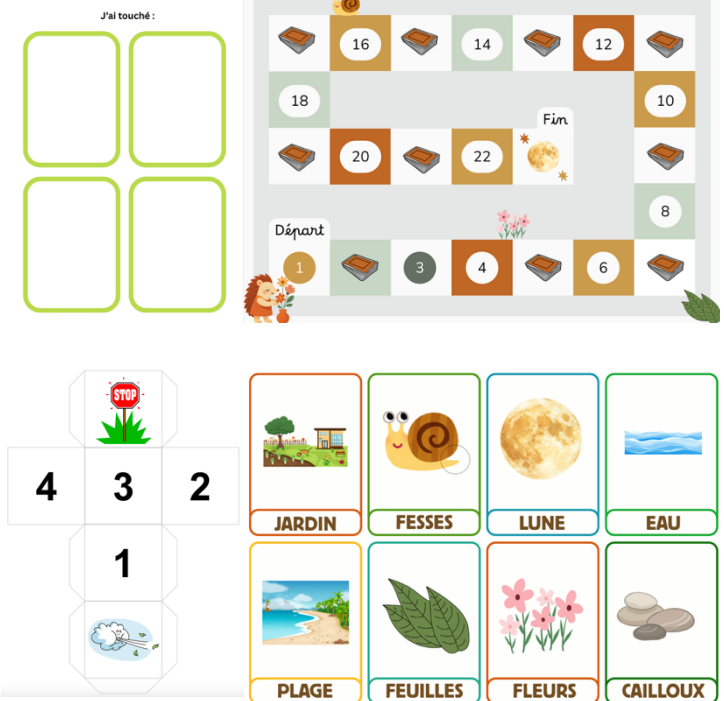
Description de l'activité

Matériel : Plateau de jeu + cartes avec les mêmes éléments à toucher que dans l'histoire (images + mot transcrit) + grille à compléter pour gagner + dé pour avancer (avec stop ou le vent qui fait reculer) + pions hérissons.

Cibles linguistiques travaillées : jardin, lune, vent, plage et toucher

Consignes : Tous les deux, on va devoir toucher les mêmes choses que Pico dans l'histoire. Si on arrive sur une case « cartes » on peut en piocher une et on va dire ce que touche le hérisson (par exemple, le hérisson touche les fleurs). Le premier qui complète sa grille a gagné.

Contexte : à la table, en présence d'un parent !



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Première partie :

Oh non c'est le vent, je dois reculer j'ai rien le droit de faire. A toi. Tu peux piocher une carte. Lit : **jardin**. Oui regarde, là il y a la maison et devant la maison il y a un jardin avec de l'herbe, des fleurs, un arbre. C'est ça le

Observations cliniques qualitatives

L'entrée dans cette activité ludique ou même dans une nouvelle partie apparaît coûteuse sur le plan transitionnel. L'enfant manifeste d'abord une forme de refus, de résistance, mais une fois engagé dans la tâche il

jardin. On peut aller jouer dans le jardin. Alors on va dire « J'ai touché le ... **chindin** ». **Encoe a moi, z'attrappe**. Dit seul : **Ze tousse cailloux**. Oui t'as raison. Je touche les cailloux.

⇒ Là il a dit « je touche cailloux », vous vous pouvez rajouter « je touche LES cailloux ». Juste en lui donnant le bon modèle, en ajoutant ce déterminant qu'il oublie petit à petit il va pouvoir reprendre, sans qu'il ait besoin de répéter.

Attention je lance, oh mais non je dois reculer, c'est le vent. Oh 4 bravo ! Tu peux pas tirer. A moi, oh je peux pas non plus. Oh c'est le vent, tu recule d'une case et tu as encore le droit de tirer une carte. **Z'ai toussé eau**. Oui super, j'ai touché L'eau ! Répète : **l'eau, l'eau, l'eau**.

Oh encore une carte ! **Ze tousse plage** (lit). Je touche la plage. Répète : **je touche la plage**. Oui super.

Oh c'est le vent, il faut reculer ! A moi, oh non il faut reculer encore, le vent me pousse. A toi, ... (temps de latence) **luuuu** (pour lune). Oui tu as raison c'est la lune comme dans le livre. Je touche la lune comme le hérisson avec sa patte. A toi, ... **ze tousse fesses**. Je touche les fesses. Répète : **Je touche les fesses**. Tu peux encore tirer. **Ze tousse fleu**. Oh regarde ça c'est des fleurs, mais ça c'est des feuilles. Je touche les feuilles. Répète : **je touche les feuilles**.

Oh regarde tu peux encore lancer le dé pour arriver jusqu'à la lune. Un, deux. **Oh Z'ai gagné, z'ai gagné !** Oui bravo, comme Pico tu as réussi à tout toucher.

Deuxième partie : il produit ses énoncés (sans étayage) de manière de plus en plus rapide ... et il ajoute spontanément les déterminants dans la plupart des cas.

- **Ze tousse fleu** (répète : **je touche les fleurs**), **ze tousse lé l'eau** (oui je touche l'eau), **ze tousse la lune** (commentaire à la

adhère volontiers à l'activité proposé, s'y investit avec plaisir et participe de manière spontanée.

Une fois mobilisé, il se montre **très réceptif à l'étayage** et reprend très bien les modèles proposés. Il parvient alors à produire de belles phrases, plus complètes et mieux structurées. Ces moments permettent ainsi de mettre en lumière certaines stratégies d'étayages (en particulier temps de latence, modélisation et expansion) auprès de la maman.

Sur le plan de son comportement dans le jeu, Elias cherche parfois à contourner les règles ou à tricher pour gagner, témoignant de son plaisir de réussite. La frustration liée à la perte semble toutefois moins marquée : lorsqu'il doit reculer ou perd un avantage dans le jeu, il le tolère mieux et peu même en rire.

<p>maman pour lui montrer qu'il a repris le modèle), ze tousse la plage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complète mon énoncé : ze tousse le ... zindin 	
---	--

Objectif SMART 2	<p>En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.</p>
Accompagnement parental	<p>Retour sur l'activité de lecture : la maman témoigne, que comme lors de la séance, Elias a eu moins envie et témoigne qu'il est très fatigué.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des stratégies : c'est très bien et dit avoir encore mieux compris aujourd'hui. - Utilisation des figurines : a aidé <p>En fin de séance (transmission du matériel de la semaine, retour sur les stratégies) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du livre : comme vous avez très bien compris les stratégies, cette fois je n'ai pas mis les encadrés, vous pouvez simplement vous arrêter sur les mots et lui fournir une petite explication, lui faire pointer ... Et quand vous lisez et interagissez avec Elias, vous pouvez essayer d'utiliser les stratégies qu'on a apprises ensemble jusque-là (toujours avec la même fiche récapitulative). C'est pas grave si vous ne les utilisez pas toutes - Jeu : vous pouvez le refaire, comme on a fait ici mais avec les cartes et les planches en portugais ! - Continuer de compléter l'agenda, mais avec les nouveaux mots (repris ensemble pour s'assurer qu'ils utilisent bien ces mots précis au quotidien). Je préconise à présent qu'elle puisse écrire elle en portugais des petites phrases et que son fils puisse le faire en français (par exemple, en utilisant les verbes travaillés, le « je » pour décrire ce qu'il fait sur l'image (ex. « je danse », « je tiens un stylo »). Elle me témoigne qu'il commence aussi à écrire en portugais. L'objectif, au-delà de l'apprentissages des mots pour moi c'est qu'il commence à pouvoir les mettre dans des phrases courtes. <p>Retour sur l'agenda avec l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est quoi sur cette photo ? Colar (en portugais) et en français, c'est le collier (répète).

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Et là Elias t'as quoi sur la main ? Saussette. Ça se met sur les mains ? Non. On les met sur les pieds, tu te souviens on a deux pieds et on met deux chaussettes.- Et là c'est quoi ? Lit : T-shirt- Et là ? Lit : Kispo. Oui ça s'est en portugais et en français, c'est le man... teau. |
|--|--|

Visualisation des séances restantes jusqu'à la fin de mon stage.

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.	
Activité principale : collage par catégories avec association mot-image		
Description de l'activité	<p>Matériel : trois feuilles support illustrées (une par catégorie), images découpées des items, étiquettes mots et colle.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : jardin, lune, vent, plage, t-shirt, manteau, collier, culotte, chaussettes, danser, toucher, tenir.</p> <p>Consignes : présenter à l'enfant les trois feuilles correspondant aux catégories (vêtements, éléments de l'extérieur et verbes). Tenir les différentes images en éventail dans ses mains et demander à l'enfant de toucher une image, de la nommer et de la coller sur la feuille correspondant à la bonne catégorie.</p> <p>Contexte : à la grande table.</p>	
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant		Observations cliniques qualitatives
Tu touches une carte ! C'est ... tomato (anglais). Puis, il trouve le texte correspondant et le lit /vent/. Oui c'est le vent, on le met où à l'extérieur, chez les vêtements ou chez les verbes ? Oui ! Bravo ça va bien à l'extérieur. Tu peux toucher une autre carte. Tu la retournes ? C'est quoi ? Lune, lune. Elle va où la lune ? Oui super, dehors.		<ul style="list-style-type: none">- L'enfant présente un intérêt pour l'activité et reste globalement engagé, malgré beaucoup de bruits parasites émis.- Les temps de latence importants avant certaines réponses sont observés : accès lexical difficile.- Les réponses semblent toutefois plus rapides lorsque les items s'ancrent dans une expérience vécue concrète (ex. lune, chaussettes).

Une autre ! C'est quoi ? **C'est l'eau**. Tu es sûr qu'il y a que l'eau ? Tu vois le mot écris ici ? Lit : **plage**. T'est déjà allé à la plage ? Oui. Place l'item sur les verbes. Regarde, la plage c'est dehors.

Tu peux en toucher une autre ? C'est quoi ça ? **Tenir** ! On le met sur quelle feuille ? ... Est-ce que c'est un verbe ou un vêtement ? ... Je t'aide regarde c'est un verbe. Tu sais on peut dire « je tiens ».

Touche une autre image, vite ! **Saussettes**. Ça va où ? Là (pointe la bonne feuille) ! Il retrouve également l'étiquette mot.

Encore une allez ... **Culotte**. T'es sûr ? Un co...**ler**. Oui, un collier. Le place au bon endroit.

A moi, je touche une carte. C'est quoi Elias ? **Danser, danser, danser** ! On met où la carte ? La place au bon endroit.

Touche une autre image ! C'est quoi ? **Main, doigt**. Qu'est-ce qu'il fait ? **Touche**. Oui, toucher. On peut dire je touche mes cheveux, je touche mon nombril, je touche mes yeux. Qu'est-ce que tu peux toucher toi ? **Lune** ! Oh elle est très haut dans le ciel la lune.

Je t'aide ... c'est quoi ? **Zindin**. Oui, le jardin. C'est là ... Mais oui, ça va dehors le jardin.

A toi, touche une autre image. **Culotte**. Mmh hh ça ressemble à une culotte ça ? Non. Lit : **manteau**. On le met où le manteau qu'on met en hiver quand il fait froid ? Tape sur la fiche. Oui tu as raison ça va là, c'est un vêtement.

Et moi je touche celle-ci ... Pointe la bonne fiche. T'as raison c'est un vêtement. C'est quoi ? **Culotte**.

- De nombreuses productions écholaliques immédiates sont observées.
- Enfin, il est difficile pour Elias de nommer explicitement les catégories sémantiques. Il les désigne plutôt par pointage. Toutefois, il parvient à catégoriser correctement la majorité des items, à l'exception de la catégorie des verbes et de l'item plage.

<p>Et la dernière ... C'est quoi ? ... C'est quoi alors ? Ze sais pas. T'en as une sur toi aujourd'hui. T-shirt. C'est le T-shirt t'as raison. Le place directement au bon endroit.</p> <p>Tu as vu, on a mis tous les mots. Tous ceux de l'extérieur : la lune, le vent, la plage et le jardin. Et tous les vêtements : les chaussettes, la culotte, la manteau, le collier, le t-shirt. Et ici, c'est tous les verbes, quand on peut dire « je ». Je touche... Oui, ou je danse ! Ce sont des verbes : danser, toucher.</p>	
Activité 2 : catégorisation	
Description de l'activité	<p>Matériel : nombreuses images représentant les différents items cibles dans différents contextes (ex. attraper : petit garçon avec un filet qui attrape le papillon, oiseau qui attrape un poisson) ou images et dessin notamment pour les parties du corps + planches avec des cases (une pour les vêtements, une pour les verbes et une pour ce qui va dehors) + dé illustrant les 3 catégories</p> <p>Cibles linguistiques travaillées (l'ensemble des mots) : jardin, lune, vent, plage, T-shirt, manteau, collier, culotte, chaussettes, danser, toucher, tenir.</p> <p>Consignes : D'abord montrer les différentes faces du dé et les expliquer. On lance le dé : si on tombe sur le linge, on doit aller toucher les images des vêtements et les placer dans la bonne grille, si on tombe sur la fenêtre, on va toucher les images des éléments de dehors, de l'extérieur et les placer dans l'autre grille correspondante. Enfin, si on tombe sur le clap, on va toucher les images des verbes.</p> <p>Contexte : debout à la grande table, en présence de la maman.</p> <div data-bbox="1688 632 2078 863" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1688 898 2078 1102" data-label="Image"> </div>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives

Première partie :

Regarde je commence. Je lance le dé. Oh ça c'est les vêtements. Je touche une chaussette. A toi, ... **ze tousse le manteau**. Bravo ! On va les mettre où ? Oui super, sur la grille des vêtements.

A toi, oh encore les vêtements ! Je touche ... **les saussettes**. Oui, je touche les chaussettes de Noël. **Ze tousse saussettes de Noël**.

A toi tu peux lancer. On doit chercher quoi ? ... Quelque chose de l'extérieur. Je touche ... la pl... **plage** ! Oui t'as raison c'est à l'extérieur.

Oh un verbe. Regarde ici avec sa main elle touche l'herbe, c'est le verbe toucher. Tu vas mettre l'image sur la grille des verbes ? Oui super.

C'est à qui ? **Moi**. C'est quoi ? **Ze sais pas**. Les vêtements, les habits que l'on met le matin. **Je tousse kispo** (portugais) ... comment on dit en français ? Man... **manteau**. Et moi regarde je touche ... **colette**. Oui la culotte. **Culotte, culotte**.

Encore les vêtements ! **Ze touche culotte et manteau**. Je touche les culottes et les manteaux. Bravo !

A moi, je touche la culotte rose.

A toi, tu lances. **Ze lance**. Encore les vêtements, tu en trouves ? **Z'ai vu saussette**. Je touche les chaussettes. **Ze touche les saussettes**.

Les vêtements ils ont gagné !

A moi, ... oh un verbe. Est-ce que tu vois le verbe danser ? **Prend la bonne image**. Oui, ici les enfants dansent.

Les catégories sémantiques liées aux vêtements et aux éléments extérieur semblent mieux comprises que la catégorie des verbes. Ceux-ci semblent plus difficile à conceptualiser et à catégoriser, nécessitant davantage d'étayage verbal.

L'enfant produit des énoncés de 3 à 5 éléments. Une émergence de l'utilisation de déterminants est observée. Ils sont produits à deux reprises en spontané et une fois après répétition

<p>A toi, quelque chose de l'extérieur qu'on trouve dehors de la maison. C'est zadin. Oui c'est le jardin. Encore quelque chose de l'extérieur, Regarde là c'est quoi ? Plage.</p> <p>Pour finir la partie, nous classons l'ensemble des images restantes. Il place correctement : la lune, le collier, la plage, jardin, ...</p>	
--	--

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>Retour sur les vidéos reçues :</p> <p>Vous mettez déjà en place de très belles stratégies avec Elias. J'ai pu observer énormément de plaisir, de partage et d'encouragements dans vos échanges, ce qui est précieux et à conserver.</p> <p>Vous pouvez continuer d'utiliser des phrases (ou mots) laissés volontairement inachevées pour l'inciter à compléter. Cette stratégie que vous avez mise en place fonctionne très bien. Vous avez aussi régulièrement fait des liens avec son corps, par exemple en touchant ou en lui faisant toucher les parties du corps nommées.</p> <p>Les répétitions des mots sont très utiles, Elias a besoin de beaucoup entendre un mot pour l'apprendre. Vous donnez les bons modèles, notamment lorsqu'Elias fait une erreur de prononciation et cela l'aide à entendre la forme correcte (ex. cueacs i mea -> meias). Par exemple, lorsqu'il lit les mots en français vous lui donnez directement la formulation en portugais, c'est super ! Vous reformulez aussi ses productions en les enrichissant, par exemple en ajoutant un déterminant ou en conjuguant un verbe, ce qui va l'aider à construire des petites phrases correctes. Vous commentez aussi vos actions et celles de votre enfant. Cela lui offre alors de nombreux modèles de phrases en lien direct avec ce qu'il fait et vit.</p> <p>Pour aller, encore plus loin, vous pouvez essayer de le rendre davantage actif face aux images : lui proposer de montrer, de pointer un élément (comme vous l'avez fait avec le loup dans la forêt). Il serait aussi bénéfique de lui laisser un peu plus de temps pour répondre avant de l'aider.</p>

En fin de séance (transmission du matériel de la semaine) :

- **Activité de catégorisation** : vous pouvez placer l'ensemble des images face visible sur la table et lui demander de dire « je touche ... X » et ensuite de coller sur la bonne feuille, correspondant à la bonne catégorie.
- **Jeu de catégorisation** : vous pouvez le refaire, comme on a fait ici
- **Continuer de compléter l'agenda**

Explication de la nouvelle stratégie de la semaine à adopter avec l'enfant pour la semaine suivante : parler en accentuant l'intonation, les gestes et les expressions faciales.

Cette stratégie consiste à mettre volontairement l'accent sur certains mots importants en utilisant la voix, l'intonation, les gestes ou l'expression du visage. L'idée est d'aider votre enfant à mieux repérer et comprendre les mots ciblés dans la phrase. Pour ce faire, on peut : parler plus lentement, accentuer un mot important, changer l'intonation ou le volume de la voix ou encore accompagner ses paroles des gestes ou de mimiques faciales.

De la sorte, la voix et les gestes deviennent des indices supplémentaires qui soutiennent la compréhension et l'enrichissement du langage.

Exemples : « Ohhh regarde dehors, il y a du VENT ! » ou si on veut qu'il ajoute un déterminant « Oui, c'est LE manteau »

Retour sur l'agenda avec l'enfant :

- **C'est quoi sur cette photo ?** Colar (en portugais) et en français, c'est le collier (répète).
- **Et là Elias t'as quoi sur la main ?** Saussette. Ça se met sur les mains ? Non. On les met sur les pieds, tu te souviens on a deux pieds et on met deux chaussettes.
- **Et là c'est quoi ?** Lit : T-shirt
- **Et là ?** Lit : Kispo. Oui ça s'est en portugais et en français, c'est le man... **teau**.

Visualisation des séances restantes jusqu'à la fin de l'intervention.

<p>Objectif SMART 1</p>	<p>En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.</p>
<p>Activité n°1 : complétion de phrases, explicitation des liens sémantiques</p>	
<p>Description de l'activité</p>	<p>Matériel : phrases à compléter, cartes plastifiée représentant les items cibles, ventouse, deux plateaux de tri, images de choses que l'on peut toucher ou non et que l'on peut tenir ou non.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées (l'ensemble des mots) : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper, fermer.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} partie : Je te lis le début de la phrase et tu vas devoir entourer la bonne fin, le bon mot. - 2^{ème} partie : Regarde toutes ces cartes, je vais te dire celle que tu vas devoir attraper. Tu écoutes, puis je te donne la ventouse pour toucher la bonne image. - 3^{ème} partie : regarde ici, sur cette feuille le petit garçon il est content, il a le pouce en l'air, il dit « c'est juste » et sur l'autre feuille, il rigole parce que c'est faux, c'est pas juste. Tu dois m'écouter et me dire si ce que je dis c'est juste ou c'est faux. <p>Contexte : à la grande table !</p> <p>Objectif : rendre transparent le raisonnement attendu, en explicitant la structure du lien, avec une mise en pratique guidée. Dans un premier temps, il s'agit de travailler sur des phrases à compléter à partir des diverses propositions (ex. l'oreille c'est pour marcher, entendre ou manger ? », afin de soutenir le lien associatif. Dans un second temps, la tâche est inversée : « ça sert à écouter » et demander d'identifier l'item correspondant parmi les cibles linguistiques travaillées.</p> <p>Pour les verbes d'action, il s'agira de montrer ce que l'on peut ou non toucher ou tenir et introduire la notion de possible ou pas possible. L'enfant pourra alors placer les photos sur le support visuel.</p> <div data-bbox="1724 542 2083 1005"> <p>The diagram consists of two parts. The top part shows the text 'L'oreille c'est pour ...' next to a small icon of an ear. Three arrows point from the text to the words 'MANGER', 'ENTENDRE', and 'MARCHER'. The bottom part shows the text 'Le savon c'est pour ...' next to a small icon of a soap bottle. Three arrows point from the text to the words 'LIRE', 'DESSINER', and 'SE LAVER'.</p> </div>

Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p><u>Première partie des phrases à compléter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est quoi cette image-là tu connais ? C'est le ... jjj zadin. Oui le jardin c'est pour : planter des fleurs, conduire ou regarder la télé. Panter fleurs. - C'est quoi ça ? Lune. Et la lune c'est pour : manger, éclairer la nuit ou se laver. Ça et pointe la bonne réponse. - Et ça c'est quoi ? Culotte. La culotte ça : chante, court ou se porte sous les vêtements. Ze sais pas. Ça se met sous les autres vêtements, sous ton pantalon tu as une culotte non. - Et ça c'est quoi ? Ça c'est coller (lit le mot en dessus). Oui, le collier, tu en vois un sur moi. Tu changer coller. Le collier c'est pour dormir, manger ou faire joli. Faire zoli. Oui super ! - Et là c'est ... manteau. Le manteau c'est pour : courir, cuisiner ou se protéger du froid. Protizer du foi. - Et ça tu connais c'est quoi ? C'est le ... vvvv vent ! Et le vent ça souffle, ça parle ou ça boit. Ça souffle. Regarde dehors, on voit les banches des arbres bouger à cause du vent. Oui. C'est le vent qui fait bouger les branches et les feuilles. - Et là c'est quoi ? Saussettes. Les chaussettes. Répète juste : chaussettes. C'est pour : écrire, protéger les pieds ou courir. Ça et pointe bonne réponse. Oui c'est pour protéger les pieds. Le matin tu mets une culotte et deux chaussettes, une sur chaque pieds. - Et là ? Plage. La plage c'est pour lire, dessiner ou nager. Nager. Oui. - Et le dernier là c'est quoi ? T-shirt. C'est pour voler, couvrir le haut du corps ou jouer. Lit : couvrir le haut du corps. 	<p><u>Première partie des phrases à compléter :</u></p> <p>En début d'activité, l'attention d'Elias apparaît fluctuante et partielle. De nombreuses sollicitations, relances verbales et recentrages attentionnels sont nécessaires afin de maintenir son engagement dans la tâche. Malgré tout, il reste présent dans l'activité jusqu'à son terme.</p> <p>Tous les items sont rapidement et correctement dénommés, à l'exception de vent et jardin (produits sur ébauche).</p> <p>Les associations entre les mots et leurs traits sémantiques sont globalement bien réussies. Une modélisation verbale est toutefois nécessaire pour l'item culotte.</p>

2ème partie, tâche inversée :

Tu veux la ventouse verte ou orange ? Ver, oui z'ai bien vert.

Écoute ! Okay.

- Touche quelque chose qui éclaire la nuit : **lune**.
- Touche un endroit où on plante des fleurs : **vent**. Un endroit devant la maison où il y a de l'herbe et des fleurs. C'est le ... jji **adin**.
- Touche quelque chose qui se met autour du cou pour faire joli : pointe le collier. C'est quoi ... **corier**. Regarde ma bouche : le collier. Répète juste : **Collier**.
- Touche quelque chose que l'on met sous le pantalon. Oui, c'est quoi ? **Culotte**.
- Touche quelque chose qui souffle : **vent**.
- Touche quelque chose qui protège du froid. Oui, c'est quoi : **moto**. Oui, le manteau.
- Touche quelque chose que l'on met sur les pieds : **saussettes**.
- Touche un endroit où il y a du sable, où on peut nager. **Y a pas sable**. Je lui montre : la plage elle est faite avec du sable.
- Touche quelque chose avec des manches courtes. ... Je lui montre ce que sont les manches. Moi j'ai des manches longues et toi des manches courtes. **T-shirt**. Oui, le t-shirt il a des manches courtes car il fait chaud quand on le met.

3ème partie sur le verbe toucher :

- C'est quoi sur l'image ? C'est un **chat**. On peut toucher un chat ? **Oui, peut**. Place l'image au bon endroit. On peut le tenir ou pas le chat ? Non. Oui on pourrait le tenir dans les bras, le porter.
- Et là c'est quoi ? Eau. On peut la toucher l'eau ? **Oui**. Et on peut la tenir ? **Non**.
- Et là il y a un ... crayon. On peut le toucher ? **Oui**. Et on peut le tenir ? Oui.

2ème partie, tâche inversée :

En réception, l'enfant parvient à identifier correctement tous les items à l'aide d'un trait sémantique, parfois avec étayage (à l'exception de plage).

- **Sans étayage, il reconnaît :** lune, vent, collier, culotte, manteau, chaussettes
- **Avec étayage, il reconnaît :** jardin, T-shirt

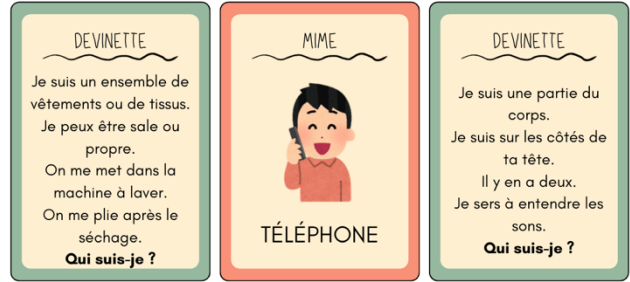
Elias est très investi dans la tâche.

3ème partie sur le verbe toucher :

- L'enfant comprend globalement le contraste sémantique entre les verbes toucher et tenir.
- Réponses sous forme de mots isolé principalement.

<ul style="list-style-type: none"> - Et là ? Fleurs. Peut toucher. Et on peut les tenir ? sais pas. On pourrait faire un bouquet ... et les tenir dans les mains. - Un sac, on peut le tenir ou on peut pas le tenir ? Tenir. Et on peut le toucher ? Oui. - La dernière image, c'est la main. Est-ce qu'on peut la tenir ? Oui. Oui, on peut tenir la main de quelqu'un. Et on peut la toucher ? Oui. 	
Activité n°2 : Activité « Cherche et trouve ... »	
Description de l'activité	<p>Matériel : plateau de jeu projeté à l'ordinateur pour les animations et cartes « trouve ... » reprenant les différentes propriétés des mots.</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur, attraper, fermer et danser.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarde il y a plein d'images, tu vas devoir me montrer la bonne. - Attrape une carte ! <p>Contexte : assis à la grande table.</p> <div data-bbox="1644 475 2040 1070">  </div>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
Trouve un habit que l'on met sur les pieds. Oui, comme moi . C'est quoi ? Chaussettes .	L'enfant parvient à activer un mot à partir de ses traits sémantiques.

<p>Trouve un endroit où il y a de l'herbe et des fleurs. C'est le ... zadin ! Oui bravo, tu as gagné deux cartes.</p> <p>Trouve un habit que l'on met en hiver quand il fait très froid. C'est quoi ? moto. C'est le manteau ... Tu as encore trouvé avant moi.</p> <p>Trouve un habit avec des manches courtes. C'est où coutes ? Oui là c'est quoi ? T-shirt.</p> <p>Trouve quelque chose qui change de forme dans le ciel. C'est quoi ? Lune.</p> <p>Trouve l'action de sentir avec ses doigts. C'est tou... toucher. Toussé c'est toi loup.</p> <p>Trouve un endroit où on trouve des coquillages et du sable. Là, c'est quoi ? La ... plage.</p> <p>Trouve un habit qui est sous les autres et que l'on met tous les jours. Un habit qui est sous le pantalon. Oui, c'est quoi ? Une culotte.</p> <p>Trouve quelque chose qui peut faire du bruit et qui souffle. Le vent.</p> <p>Trouve quelqu'un qui bouge sur la musique. Oui qu'est-ce qu'il fait le garçon sur la musique. Danser. Oui il danse.</p> <p>Trouve un habit que l'on met sur le haut du corps quand il fait chaud. Oui, c'est quoi ? T-shirt.</p> <p>Trouve quelque chose qui souffle et qui fait bouger les feuilles. Vent.</p> <p>Trouve un habit que l'on met sur les fesses. Culotte !</p> <p>Trouve quelque chose qui éclaire la nuit, qui fait de la lumière la nuit. Lune.</p>	<p>Le verbe d'action « tenir » semble toutefois moins disponible. Une belle capacité de généralisation est observée pour le verbe « toucher » : l'enfant faisant spontanément un lien avec le jeu du loup (« c'est toi le loup »), témoignant d'une mise en réseau pertinente des expérience et du lexique.</p>
---	---

<p>Trouve un bijou que l'on met autour du cou. Oui c'est quoi ? Collier.</p> <p>Trouve l'action de prendre quelque chose dans la main sans le faire tomber. Ça là. Oui comment on dit ? Je ... prendre ballons. Je tiens les ballons.</p>	
Activité n°3 : activité des mimes et des devinettes	
Description de l'activité	<p>Matériel : cartes mimes et cartes devinettes</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : fesses, langue, nombril, ventre, oreille, téléphone, savon, ciseaux, linge, aspirateur et attraper.</p> <p>Consignes : Tu regardes la cartes et tu dois faire deviner à maman. Tu ne dis rien, tu dois faire. Montre-lui comment tu fais !</p> <p>Contexte : debout dans la salle, en présence de la maman</p> <div data-bbox="1451 555 2078 837">  </div>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p>Il mime « danser ». Oh tu dances ! C'est le verbe danser. Ouiii !</p> <p>Je lui fais deviner « culotte ». Je suis un vêtement. On me met sur les fesses et sous le pantalon. Sous sous pantalon. Qu'est- ce que tu mets le matin ? Ze sais pas... Une culotte.</p> <p>Il mime « tenir ». N'y parvient pas. Nous faisons alors l'exercice avec plein d'objets (ex. je tiens la règle, je tiens la bouteille).</p>	<p>Elias parvient à mimer certaines actions concrètes comme « danser » et « toucher », tandis que l'action de « tenir » reste plus difficile à représenter.</p> <p>Sur le plan lexical, Elias retrouve plusieurs mots cibles à partir d'indices sémantiques ou fonctionnels, notamment « culotte », « chaussettes », « collier » et « plage ». Pour certains items, l'accès lexical nécessite une</p>

<p>Je suis un vêtement, on me met sur les pieds. Me les montre. C'est quoi ? Ze sais pas. Saussetes.</p> <p>Je souffle très fort, je fais bouger les feuilles dehors. C'est qui qui souffle et qui fait bouger les feuilles ? Le ... vvv vent !</p> <p>Je suis un objet, on me porte autour du cou. Je suis joli. Okay. C'est quoi ? Coller. Oui, le collier bravo !</p> <p>A toi, il mime « toucher ». Oh tu touches le coussin, c'est le verbe toucher.</p> <p>Tire une carte. Écoute bien, je suis un vêtement, avec des manches courtes, on me porte quand il fait chaud.... Qu'est-ce que l'on met quand il fait chaud : un pull ou un t-shirt ? T-shirt. Oui, un t-shirt avec des manches courtes.</p> <p>Y manque trois. Oui, plus que 3.</p> <p>Je suis un endroit où il y a du sable, au bord de la mer. C'est la ... C'est où qu'il y a le sable. C'est sur la ... plage.</p> <p>Je suis un vêtement, on me met quand il fait très froid dehors. La neige. Oui tu as raison quand il fait froid il neige, mais quand il neige on peut mettre un man... manteau.</p> <p>La dernière ! Je suis dans le ciel la nuit et je brille. Ah oui, une (pour lune).</p>	<p>ébauche phonologique ou une proposition, comme pour « vent », « manteau » et « t-shirt ».</p> <p>L'accès lexical reste toutefois parfois coûteux et nécessite l'étayage de l'adulte, sous forme de reformulations, de répétitions ou d'indices supplémentaires. Ses réponses demeurent majoritairement brèves, souvent limitées à un mot isolé.</p>
--	--

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>4) Retour sur l'agenda</p> <p>5) <u>Retour d'expérience sur la deuxième semaine</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toutes les activités ont pu être réalisées en famille et l'enfant y a pris du plaisir. La maman témoigne que les jeux étaient bien plus faciles que lors de la première partie de l'intervention. Elle a remarqué une belle évolution. - Retour sur le tableau de visualisation des progrès : il arrive à présent à tous les produire, sauf le verbe tenir. D'un commun accord, nous proposons qu'il réalise cette semaine une activité fonctionnelle visant ce mot. - Retour sur la stratégie : la maman me montre un exemple vidéo avec son enfant et me demande si elle l'applique correctement, ce qui est le cas. <p>2) Transmission des nouvelles activités & co-construction d'une activité fonctionnelle (une activité avec l'item « tenir » plus difficile à intérioriser). La maman propose de jouer à celui qui arrive à tenir le plus de choses dans ses mains.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu cherche & trouve - Jeu mimes et devinettes

Activité n°2 : Activité métaphonologique « bataille des syllabes »

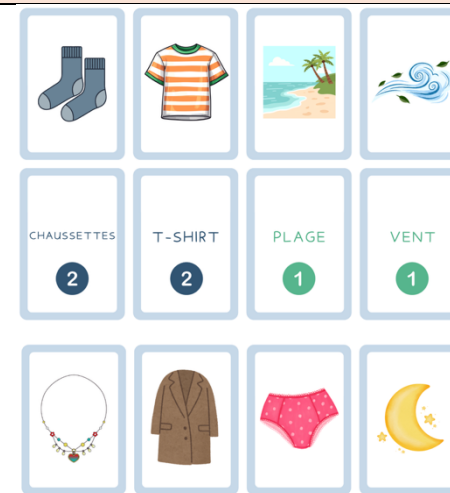
Description de l'activité

Matériel : cartes images des mots cibles + support imagés

Cibles linguistiques travaillées : jardin, lune, vent, plage, T-shirt, manteau, collier, culotte, chaussettes, danser, toucher, tenir.

Consignes : On a chacun nos cartes retournées. On va retourner en même temps la carte du dessus. Maintenant, on découpe les mots en tapant dans les mains. Celui qui a le plus long mot a gagné, celui qui a le plus de parties dans son mot !

Contexte : assis à la grande table.



Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant

Joue ? Tu restes ici ? (Demande à ma formatrice) Oui, moi je joue ! Et toi tu joues ? **Non. Tu joues Célia** (pour tu joues avec Célia). Oh je joue avec Célia ! Et toi tu fais quoi ? **Ze fais dragons.**

Comment on joue à ce jeu. **C'est pas moi faire. Tu zoues avec Célia.**

Première partie :

- Allez, on tourne une carte !
- C'est quoi sur ta carte ? **Tener.** On tape dans les mains : **TE-NIR !**
- C'est quoi ça ? **Touche.** Oui, toucher. Et on tape dans les mains : **TOU-CHER !** Combien ? **Deux.**

Observations cliniques qualitatives

Elias s'appuie fortement sur les modèles proposés par l'adulte (de manière immédiate comme différée), tout en produisant progressivement certaines formulations plus autonomes.

Il parvient à segmenter l'ensemble des items en syllabes avec l'aide du rythme, des tapes dans les mains et du modèle de l'adulte. Il parvient également à identifier le nombre de syllabes. De manière générale, Elias démontre des compétences de segmentation syllabique présentes, mais qui nécessitent parfois un soutien au niveau du rythme, du contrôle de l'impulsivité et de la régulation de l'excitation pour être mobilisées de façon optimale. Lors des moments d'excitation, il arrive qu'il produise le mot sans le segmenter. Lorsque son attention est redirigée et que le

- Et moi j'ai ... **Culotte** (pour collier). Oh c'est une culotte ça, tu mets ça sur les fesses ? **Collier**. Combien ? **CO-LLIER**. Deux aussi. On peut faire bataille.
- Un, deux, trois ... **Danser. DAN-SER. Y a deux danser.**
- Et ma carte, c'est quoi ça ? **Vent**.
- **Tiphaine a perdu**. Oui, et nous qu'est-ce qu'on fait ? **Bataille**.
- Un, deux, trois ... **Saussettes**. Oui, chaussettes. **Y a deux !**
- Et moi ? T-shirt. Deux ! Encore une bataille.
- **C'est qui ai gagné ?** On fait la bataille attend ...
- Un, deux, trois ... **T-shirt**. Manteau. **Y a deux enco**.
- Un, deux, trois ... **Culotte**. Haha z'ai gagné. Tu, tu ... filles pedu. Oui, tu peux dire « vous avez perdu ». Répète : vous avez perdu.

Deuxième partie :

- Un, deux, trois ... **Zardin. JA-RDIN. Deux !**
- Et moi. Collier. Deux. On non encore la bataille.
- Un, deux, trois ... **danser**. En tapant dans les mains : **DAN-SER**. Combien ? Deux ! Et moi j'ai tenir. TE-NIR. Encore deux, encore la bataille.
- Un, deux, trois ... **TER-NIR !** TE-NIR. C'est la bataille.
- Un, deux, trois ... **lune**. Et là ... **chaussettes**. CHAU-SETTES.
- **Ze prends toutes les cates. Ze vais e gagné.**
- **A moi**. CO-LLIER.
- Un, deux, trois ... **DAN-SER** et là ? **MAN-TEAU**. Égalité, on fait la bataille.
- Y a deux cates (pour il reste deux cartes).
- Un, deux, trois ... **CU-LOTTE**. Deux. Et là ... **LUNE. C'est moi gagné. Ça c'est pou moi.**
- **Attends, attends, ze compte. Z'ai gagné**. Et comment tu me dis à moi ? **Tu pedu**. Tu as perdu. **Répète : tu as perdu**.

rythme est ralenti, il est capable de reprendre la segmentation correctement.

Sur le plan morphosyntaxique, des phrases de plus en plus longues émergent. Il parvient ponctuellement à produire des énoncés de plus de 3 éléments pour commenter une action ou exprimer un résultat.

Activité n°3 : Jeu symbolique du magasin de vêtements

Description de l'activité	<p>Matériel : vrais vêtements (manteau, T-shirt, culotte, chaussettes et colliers) + panneau « ne pas toucher » pour les colliers (construit avec l'enfant).</p> <p>Cibles linguistiques travaillées : t-shirt, manteau, collier, culotte, chaussettes, toucher, tenir.</p> <p>Consignes : On va jouer ensemble au magasin de vêtements. Tu commences par venir acheter les vêtements et moi je fais la vendeuse. Ensuite, tu feras toi le vendeur.</p> <p>Contexte : en mouvements dans le bureau.</p>
Étayages thérapeutiques et réponses / productions (verbales et non verbales) de l'enfant	Observations cliniques qualitatives
<p><u>Dessin du panneau</u> : Il ne faut pas ... Touche. Pas toucher. Pas toucher.</p> <p>Hey, monsieur qu'est-ce que c'est écrit ici ? Pas toucher !</p> <p>Moi ze work (moi je travaille). Toi tu viens d'abord acheter et ensuite on échange.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est le matin. J'ouvre mon magasin. C'est ouvert, je vais nettoyer un petit peu avant que les gens viennent acheter des choses. Je suis prête. Oh j'espère que je vais avoir du monde au magasin. - Ding, ding, ding. Oh ça sonne ! Bonjour ! Bonjour. C'est qui à l'appareil ? C'est monsieur. Ah c'est monsieur, qu'est-ce que vous voulez monsieur. Des sandwichs. Mais Monsieur j'ai pas un magasin de sandwich. Oui. Mais non regardez ... Alor auvoir. - Mime l'entrée dans le magasin. Bonjour Monsieur c'est ouvert vous pouvez entrer. Regardez je vends plus des sandwichs. Tu as plus sandwich ? Non, j'en ai plus. 	<p>Elias manifeste beaucoup de plaisir durant le jeu. Il montre un bon engagement dans l'interaction et dans l'activité de jeu symbolique. Il répond aux sollicitations de l'adulte, initie certaines interactions et émet de plus en plus de demandes.</p> <p>Il investit le scénario proposé et prend progressivement une part plus active dans les échanges, même si l'adulte continue de soutenir fortement la conversation par des questions, des reformulations et relances.</p> <p>Au niveau lexical, Elias parvient à utiliser l'ensemble des mots cibles de l'activité. Pour un item, le mot lui vient d'abord en portugais, puis il parvient finalement à le trouver en français (manteau), ce qui témoigne d'un accès bilingue mobilisable. Ses réponses restent la plupart du temps limitées à un item isolé ou à une combinaison de mots, avec peu d'expansions spontanées.</p>

- Il énumère ce qu'il voit sur la table : **collier, culotte, chaussettes, ki... (débuté en portugais) manteau.** Oui c'est ça je vends tout ça ... des petits, des grands, des rouges, des bleus. Est-ce que vous aimeriez quelque chose ? Vous aimeriez des habits ? **Oui !**
- Approche ça main des colliers : M. c'est écrit quelque chose ... **Touche pas !**
- Qu'est-ce que vous aimeriez ? **Saussettes.** Des chaussettes ! lesquelles ? Les jaunes ? **Oui !** Vous avez combien de pieds ? **Deux !** Donc, il vous faut deux chaussettes.
- Vous aimeriez autre chose ? **Oui manteau.** Ah il est joli mon manteau. **C'est bien manteau.** Est-ce que vous voulez l'essayer ? oui. Ici, c'est la cabine pour essayer les vêtements. Regardez vous pouvez vous mettre là et je ferme le rideau.
- **Ze peux soti ?**
- Ça vous plaît ? **Oui, c'est petit...** Vous voulez l'acheter ou je commande un plus grand ? **Plus grande.** Alors il faudra revenir la semaine prochaine pour venir le chercher. Okay.
- Vous prenez seulement les chaussettes ou autre chose ? **Autre sose.** Qu'est-ce que vous aimeriez ? **Culotte.** Une culotte de quelle couleur ? **Bleu.**
- C'est tout ou vous aimeriez autre chose ? **Aute sose. Pointe ...** C'est quoi ? **T-shirt.** Ça c'est un très grand ! **C'est très gand c'est bien.** Vous aimeriez l'essayer ? Vous retournez dans la cabine ? **Oui.** Vous aimez la couleur ? **Oui. Bleu.**
- Moi je serai vous je prendrai ce t-shirt il vous va très bien. Vous voulez le garder ou l'enlever. **Enlever.**
- Bon, il faut payer maintenant ... Alors un t-shirt, une culotte, des chaussettes, ça fait 25 francs ... **Okay.** Vous payez avec l'argent ou la carte ? **Cate.**
- Au revoir Monsieur. **Auvoir.**

Deuxième tour de jeu :

- **Bonjour, tu vas bien ?**

- Bonjour Monsieur ça va et vous ? **Oui**. C'est vous que j'ai eu au téléphone ? **Ouais**.
- **Ze peux une collier ?** Vous aimeriez un collier. **Oui**. Lequel ? **Ça et pointe ...** Celui-là le vert. Oui c'est très bien, il est très joli. C'est pour vous ou pour votre maman ? **Moi**. C'est pour vous. Vous aimeriez l'essayer ? **Oui**. Alors je vous aide parce que vous avez pas le droit de le toucher. **Okay**. Il est un peu grand. Oui. Mais il vous va bien. Vous voulez le prendre ? **Oui**.
- Est-ce que vous voulez autre chose ? **Kispo**. Vous aimeriez ? **Un manteau... Oui est grand ?** Oui, il est assez grand. Vous voulez essayer dans la cabine ? **Oui ze vais casser**. Je vous mets le manteau là et je vous cache. Vous me dites quand vous êtes prêts comme ça on regarde si c'est joli. Vous avez besoin d'aide ? **Non**.
- Très joli manteau, il vous va bien. Vous le prenez ? **Oui**.
- **Combien ça ?** Il coûte 45 francs.
- Alors vous voulez le manteau, le collier. Vous aimeriez autre chose ? **Cuotte**. Une culotte de quelle couleur ? **Bleu**. Autre chose ? **Oui sausettes**. Des chaussettes. **Chaussettes**. J'ai des chaussettes rayées (avec des lignes), bleues ou jaunes. **Rayé**.
- Encore autre chose ou c'est bon ? **Autre chose. Bleu t-shirt**. Un t-shirt bleu. J'en ai plusieurs, des t-shirts pour les enfants ou pour les grands. **Combien ça ?** combien ça coûte ? **Oui**. Ça coute 8.-.
- Tout ça ça fait 89.-. **Okay**. Vous payez avec la monnaie ou avec la carte. **Monnaie**.
- Est-ce que vous aimeriez un ticket ? **Oui, bonne journée**.
- Au revoir monsieur.

Objectif SMART 2

En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.

<p>Accompagnement parental</p>	<p>Retour sur les activités effectuées à domicile et sur la stratégie de la semaine précédente</p> <p>Retour avec l'enfant sur l'agenda :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produit : t-shirt, lune, vent, c'est culotte (veut nous montrer la sienne) - Commentaire : « attendez a minute » <p>En fin de séance (transmission du matériel de la semaine) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de la bataille des syllabes : avec les planches de soutien en portugais - Jeu symbolique du magasin : en expliquant qu'elle pourrait moins parler et le laisser lui plus initier et amener ... - Continuer de compléter l'agenda <p>Transmission de la fiche récapitulative de l'ensemble des stratégies d'étayage apprises.</p> <p>+ Visualisation des séances restantes jusqu'à la fin de l'intervention.</p>
---------------------------------------	---

Objectif SMART 1	En contexte structuré, à l'issue de la première phase d'intervention (après 5 séances), l'enfant évoquera à l'oral, en français et en portugais, au moins 10 mots cibles sur les 12, lors d'une tâche de dénomination d'images, sur deux séances consécutives.
Passation de la ligne de base en post-test :	
Description de la passation	<p>Nous réalisons d'abord les 3 passations en français, afin que la maman puisse à nouveau observer la manière de procéder et la reproduire ensuite pour les items en portugais.</p> <p>Résultats, en français : concernant la liste A, travaillée, 11 mots sur 12 sont acquis lors de la tâche de dénomination orale d'images. Seul le verbe « toucher » n'est pas produit correctement et remplacé par le verbe « prendre ». Par ailleurs, l'item non travaillé « montrer » est dénommé « toucher », item quant à lui travaillé. Sur le plan morphosyntaxique, des progrès sont également observés (Elias produit : « ça c'est une lune » et pas simplement le mot isolé). De même, sur le plan phonologique, « coller / corer » lors des premières séances est produit actuellement « collier ». Pour la liste non travaillée, il obtient 7/12 comme au pré-test, ce qui comme attendu ne montre pas de généralisation en français.</p> <p>Un jeu récompense avec des Smarties est intercalé entre chaque passation afin de maintenir la motivation de l'enfant, dans cette tâche peu ludique.</p> <p>La ligne de base est ensuite passée à trois reprises en portugais. Elias parvient très bien à passer d'une langue à une autre. La maman est bien plus à l'aise dans l'exercice. Elle relance sans que je le lui demande son enfant à chaque item et se retient de lui donner des indices.</p> <p>Résultats, en portugais : concernant la liste A, travaillée, 10 mots sur 12 sont acquis, sur cette même tâche. Dans la liste non travaillée, il en connaît désormais 6/12 (« veste » désormais acquis), contre 5/12 au pré-test. Il est probable que la maman ait mis en évidence la différence entre le manteau (item travaillé et acquis) et la veste au cours des différentes activités réalisées à domicile. En fin de passation en portugais, son attention est plus dispersée et il montre des signes de fatigue. Pour les derniers items, il les dit d'abord en français et il lui est difficile de les retrouver ensuite en portugais.</p>

Objectif SMART 2	En contexte écologique, à l'issue de la première phase d'intervention, l'enfant utilisera spontanément ou sur légère sollicitation au moins 6 mots cibles sur 12 dans des situations fonctionnelles de jeu symbolique ou de routines, dans au moins 2 contextes différents.
Accompagnement parental	<p>Pendant la séance, nous revenons sur certaines stratégies mises en place, notamment l'importance de laisser à l'enfant un temps de latence. En effet, la maman a parfois tendance à le relancer rapidement (sachant pertinemment qu'il sait), mais Elias produit le mot ensuite. Je lui réexplique donc que son enfant a besoin d'un peu plus de temps pour traiter les informations et ensuite pour retrouver le bon mot.</p> <p><u>Retour d'expérience sur la semaine précédente :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elias a doré réaliser le jeu de syllabation : il syllabe correctement, mais se précipite parfois - Concernant le jeu symbolique, l'enfant s'est prêté au jeu avec plaisir. Il a utilisé les bons mots, il a pu poser des questions (combien ça coûte ?) - La maman rapport qu'à la maison, il peut actuellement utiliser tous les mots (sauf tenir qui reste « pegar » = prendre en français) <p>Vidéo du jeu symbolique du magasin réalisée en portugais à la maison : Elias répond à l'ensemble des sollicitations de sa maman et se montre bien impliqué dans le jeu symbolique. La maman reprend désormais spontanément les mots produits par l'enfant en les intégrant dans des énoncés plus complets. Elle ajoute notamment le déterminant lorsque celui-ci est omis. Elle formule également des propositions, par exemple : « Tu veux payer comment ? reformulé en « Tu veux payer avec la carte ou avec l'argent ? ». Les stratégies observées sont pertinentes : la maman utilise une bonne exagération de l'intonation et reformule les productions de l'enfant afin de les enrichir. Le temps de latence pourrait toutefois être amélioré, notamment avant de proposer des choix, afin de laisser davantage d'espace à l'enfant pour initier ou élaborer spontanément ses productions verbales. Quant à l'enfant, il produit l'ensemble des mots cibles : kispo, cuecas, colar, meias, t-shirt et tocar. Il parvient également à produire des phrases (ex. « J'achète t-shirt et chaussettes » et il pose des questions comme « combien ça coûte ? »).</p>